

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 669 ـ الخميس 9 فبراير 2012 م ـ 17 ربيع الأول 1433 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

الاتحاد القطري يفرض على فوساتي التخلي عن السد

انحسار حراس المرمى القطريين أمام سطوة المجنسين!

نهائي إفريقي غير مسبوق

مشروبات الطاقة توقع «٣» لاعبين إماراتيين في فخ المنشطات

«استاد الدوحة» ترصد ظاهرة اللاعبين «المتجولين»

خليفة بن ثامر: الاتحاد القطري لم يفِ بوعوده!

كلينسمان: أبحث عن موهبة حقيقية تضاهي ميسي

الهلال السعودي كلاكيت خامس مرة.. والاتفاق بالثقة

في هذا العدد

خليفة بن ثامر: نفكر بالانسحاب من الخليجية ووعود الاتحاد بدعمنا لم تتحقق

نزار عجيب

اكد الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني نائب رئيس نادي الخريطيات ورئيس جهاز الكرة ان ناديه يفكر فعليا في الانسحاب من دوري ابطال الخليج او المشاركة بفريق الرديف مشيرا الى ان هذه الخطوة فرضتها ظروف الفريق الحالية والتي تتمثل في عدم قيد اسم لاعب الرديف كلاعب مواطن في القائمة الخليجية وجملة اسباب اخرى. واكد رئيس الجهاز في تصريحاته لـ«استاد الدوحة» بان وعود الاتحاد بدعم الخريطيات في مشاركته الخارجية باعتباره ممثلا لقطر لم تتحقق على ارض الواقع حتى الان وهو الامر الذي دفعنا فعليا للتفكير في الانسحاب حيث سنتخذ القرار النهائي في الايام المقبلة بعد التشاور مع الجهاز الفني.

واضاف: من الخيارات المطروحة ايضا المشاركة بفريق الرديف في البطولة الخليجية، ولم نكن نريد اللجوء لهذا الخيار لولا ظروفنا الصعبة والمباريات الكبيرة التي تنتظرنا في بطولة الدوري، سنتحمل تبعات الانسحاب من البطولة والتي تصل غرامتها الى مائة الف ريال اضافة الى عقوبة اخرى.

وعن طبيعة الوعود التي ينتظرها من الاتحاد قال: اعتقد ان كل الاندية المشاركة خارجيا وجدت الدعم من الاتحاد، ونحن تلقينا هذا الوعد قبل التأكيد الرسمي على المشاركة لاننا في النهاية نحن نمثل الكرة القطرية فلماذا لم تتم هذه الخطوة خصوصا وان بعضها هو امر اداري يتعلق بمحترف الرديف والذي اتفقنا على مشاركته كلاعب مواطن.



بيران: حضوري مباراة الأولمبي صدفة.. ولقاء لخويا صعب

محمود الفضلي

عاود الفرنسي آلن بيران مدرب الخور تأكيد ما قاله في حوار خاص لـ «استاد الدوحة» الاسبوع الماضي حول عدم وجود اية مفاوضات او اتصالات من قبل الاتحاد القطري بشأن توليه تدريب اي من المنتخبين الاول او الاولمبي، لافتا الى ان حضوره مباراة المنتخب الاولمبي القطري مع نظيره العماني التي جرت مؤخرا في الدوحة لا يعدو كونه سوى حضور عادي بلا اية خلفيات او تكليفات، خصوصا وان المباراة صادف موعدها مع يوم إجازة له ولفريقه الفرسان.

واكد بيران صعوبة اللقاء الذي سيجمع فريق الخور بالمتصدر لخويا اليوم، واصفا الفريق المنافس بالقوي وحامل لقب دوري نجوم قطر في نسخته الاخيرة، لافتا الى ان لخويا يتوفر على قوة هجومية كبيرة وصلابة دفاعية جعلته الافضل بدوري نجوم قطر الى الآن، مقللا من شأن تأثير غياب الإيفواري بكاري كونيه عن لخويا، مشيرا الى ان الفريق يتوفر حاليا على مهاجم بقيمة دجانو، متمنيا لهذا الأخير التوفيق مع فريقه الجديد الذي انتقل اليه قادما من الخور.

بيران تطرق للحديث عن المشاركة المرتقبة لفريقه في البطولة الخليجية للأندية، عندما اكد ان إدارة النادي خاطبت الاتحاد القطري لكرة القدم من اجل توفير دعم إضافي على مستوى اللاعبين، مشيرا الى ان شيئا لم يحصل الى الآن، بل على العكس فقد الخور جهود مصعب محمود المنتقل الى صفوف الريان خلال فترة الانتقالات الشتوية.

الإعلان عن إقامة فرع اكاديمية اسباير بالسنغال

ناصر الحربي

أعلنت اكاديمية التفوق الرياضي اسباير عن إقامة فرع للاكاديمية في السنغال يخدم مشروعها الفريد من نوعه على مستوى العالم «مشروع اسباير احلام كرة القدم» إضافة إلى مشروع مجتمعي متكامل يخدم المنطقة التي سيُقام فيها مشروع اسباير، ومن المنتظر ان يبدأ العمل بالمشروع في ظرف اسبوعين من الآن خصوصا بعد اكتمال التجهيزات وتوقيع العقود حول المشروع الذي قوبل بدعم كبير من حكومة قطر وبالتعاون مع حكومة السنغال.

أعلن عن ذلك الدكتور اندرياس بلايتنر مدير الشؤون الدولية باكاديمية اسباير في كلمته التي ألقاها في حفل انجاز النسخة الخامسة من مشروع اسباير احلام كرة القدم حيث قدم بلايتنر عرضا مفصلا بالبيانات عن المشروع الضخم الذي سيُقام في منطقة سالي بالسنغال حيث يضم أكاديمية لكرة القدم بملاعب ومرافق من الطراز العالمي وعددا من المشاريع الداعمة لها ماليا واقتصاديا وكذا مشروعا مجتمعيا متكاملا للمنطقة يضم مرافق خاصة منها مدرسة مهنية للفتيات مزودة بكل المرافق الرياضية وكذا حضانة ومسجد.

أحناش وكابوري يشاركان أمام الجيش غدا

عبد المجيد الكزار

بات مؤكدا أن لاعب الارتكاز جواد أحناش والمهاجم البرازيلي كابوري سيعززان صفوف أم صلال المهدد بالهبوط في المباراة التي سوف يخوضها غدا الجمعة أمام نادي الجيش ضمن منافسات الأسبوع السادس عشر من دوري النجوم بعدما تأكد شفاؤهما من الإصابة التي تعرض لها كل واحد منهما في المباراة الماضية أمام العربي.

والتحق كابوري وأحناش باستعدادات «الصقور» بعد تلقي العلاج المناسب وأخذ قسط من الراحة وأصبحا جاهزين للعب وأخذ مكانيهما في التشكيلة الرسمية لفريقهما الذي يتطلع إلى الفوز على الجيش من أجل إنعاش أمل البقاء الذي ينافس من أجله.







عليوي بدون فريق إلى نهاية الموسم بعد استغناء الخريطيات عنه

لم يتمكن المغربي جمال عليوي من التعاقد مع فريق جديد بعد أن استغنى نادي الخريطيات عن خدماته واستبداله بالمدافع الموزمبيقي داريو كان خلال فترة الانتقالات الشتوية..

وسيمكث عليوي بدون فريق إلى نهاية الموسم الحالي علما أنه كان قد انضم في يونيو الماضي إلى «الصواعق» لمدة عامين غير أنه بعد ذهابه في يناير الماضي من أجل المشاركة مع منتخب بلاده في كأس أمم إفريقيا التي لاتزال جارية حاليا بالغابون وغينيا الإستوائية وافق على إنهاء عقده.

وبعث عليوي بعد خروج «أسود الأطلس» من الدور الأول للبطولة الإفريقية وانتهاء الأجل القانوني للانتقالات الشتوية (شهر يناير) بدون أن يتعاقد مع اي فريق طلبا إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم من أجل منحه ترخيصا استثنائيا يسمح له بالانضمام إلى الوداد البيضاوي المغربي بيد أن «الفيفا» رفض الطلب.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، جمال القاسمي، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)، علي عثماني، محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، بيجوراج، عبدالله عثمان

الأرشيف: يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمد جنيدي، محمود صابر، حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١

طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

بلماضي: الخور قهر فرقا كبيرة.. ويجب أن نحذره

محمود الفضلي

حذر الجزائري جمال بلماضي مدرب لخويا من الحالة الفنية والمعنوية التي يعيشها الخور، مستشهدا بالانتصارين اللذين سجلهما الفرسان على فريقين كبيرين على غرار الريان والغرافة، خلافا للتعادل مع السد في الجولة السابقة، لافتا الى ان اللقاء الذي سيجمع فريقه بالخور اليوم وفقا لتلك المعطيات لن يكون سهلا بالمرة، وسيحتاج الفريق الى بذل كل الجهد اذا ما اراد تحقيق الفوز والمضي قدما للاحتفاظ بصدارة جدول الترتيب، مشددا على ان الانتصار سيكون الخيار الوحيد من اجل الابتعاد عن أي تعثر ستكون عواقبه وخيمة جراء المنافسة الشرسة التي تشهدها البطولة.

واوضح بلماضي ان الوقت ربما كان ضيقا عطفا على الفاصل الزمني بين مباراة اليوم ومباراة الغرافة السبت الماضي، بيد ان تجهيز الفريق سار بشكل جيد واصبح اللاعبون جاهزين للمباراة، مشيرا الى ان الفريق سيفتقد جهود عناصر مهمة سواء بسبب الإصابات او الإنذارات على غرار مجيد بوقرة وبكاري كونيه وكريم بوضياف وحسين علي.

واكد بلماضي ان الإرهاصات التي يتعرض لها الفريق حاليا سواء بالغيابات او الإرهاق والإصابات التي بدأت تظهر رويدا رويدا، لن تؤثر في مسيرة الفريق الذي يتوافر على زاد بشري كبير، مشددا على ان الضغوط ليست وليدة اليوم إنما هي موجودة منذ البداية، لافتا الى ان فلسفته في التعامل مع المنافسين لن يشوبها أي تغيير.

الفيفا يعتمد رسمياً خسارة الأولمبي العراقي أمام الإمارات



أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» رسمياً امس الأربعاء، اعتبار منتخب العراق الأولمبي خاسراً أمام الإمارات بثلاثة أهداف نظيفة في المباراة التي أقيمت ضمن الجولة الثالثة للمجموعة الثانية للدور الثالث النهائي للتصفيات الآسيوية لدورة الألعاب الأولمبية 2012 في لندن.

وأكد الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي للكرة، أن القرار جاء نتيجة قيام المنتخب العراقي بإشراك لاعب غير مؤهل هو المدافع جاسم فيصل الموقوف في تلك المباراة التي جرت يوم 27 نوفمبر الماضي على ملعب استاد الشيخ خليفة في العين، علماً بأن المباراة كانت قد انتهت بفوز العراق بهدفين نظيفين.

وكان جاسم فيصل لاعب نادي دهوك العراقي قد حصل على الإنذار الأول في مباراة العراق ضمن الدور الثاني للتصفيات، ثم جاء الإنذار الثاني خلال مباراة الدور الثالث أمام أستراليا يوم 22 نوفمبر الماضي، لهذا قرر الفيفا أيضاً حسب المادة 55 من قانون الانضباط، تغريم الاتحاد العراقي للكرة مبلغ 7 آلاف فرنك سويسري «حوالي 7.600 دولار».

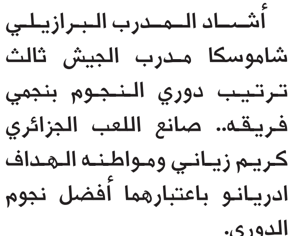
ارتفع رصيد منتخب الإمارات وفقاً لقرار الفيفا، إلى 8 نقاط من 4 مباريات، وتصدر المجموعة الثانية بفارق الأهداف أمام أوزبكستان، مقابل 3 نقاط لأستراليا، ونقطة واحدة للعراق.

اعتبره الأفضل معترفا بأن أدريانو غدا هدافا بفضل تمريراته..

لماذا يتغزل شاموسكا في أداء زياني ويطالب بجائزة خاصة له؟

ناصر الحربي





أشاد المدرب البرازيلي شاموسكا مدرب الجيش ثالث ترتيب دوري النجوم بنجمي فريقه.. صانع اللعب الجزائري كريم زياني ومواطنه الهداف ادريانو باعتبارهما أفضل نجوم الدوري.

الإشادة أو الغزل الكروي الذي أظهره شاموسكا لنجمي فريقه كان على هامش حديثه بالمؤتمر الصحفي لمواجهة فريقه امام متذيل الترتيب أم صلال التي تقام غدا الجمعة وهي المواجهة التي حذر شاموسكا لاعبيه منها باعتبار ان تذيل أم صلال للدوري لا يعني انه فريق سهل.

شاموسكا الذي مافتئ يتحفظ على قدرة فريقه على المنافسة على اللقب، ويصر على التأكيد بأنه وفريقه يلعبان فقط لضمان مقعد في المربع الذهبي، تمنى ان يكون مواطنه المدافع اندرسون متواجدا في المواجهة وكأنه لا يعلم أنه جاهز من عدمه بعد غيابه بسبب إصابة يعاني منها.

ولأننا قد تعودنا من شاموسكا على مثلها تصريحات تتسم بالكثير من الحذر والدبلوماسية فإن ما يهمنا في حديثه هو إشادته بلاعبيه صانع اللعب زياني والهداف ادريانو، اما لماذا الإشادة فلأنه يبغي من خلالها استمرار زياني وادريانو على ما يقدمانه من عطاء ونجومية وهو بالطبع ما يعود بالنفع على شاموسكا ذاته وفريقه.

وحقا كان مثيرا مطالبته في حديثه باستحداث جائزة خاصة بأفضل صانع لعب تُخصص للنجم الجزائري كريم زياني الذي أكد أنه يستحقها فعلا خصوصا ان 70% - حد وصفه - من أهداف الهداف ادريانو قد صنعها زياني، وليس ذلك فقط بل أكد أن ادريانو يستحق ان يكون هداف البطولة.



وإذا كنا نوافقه الرأي فعلا عن ان زياني يستحق جائزة أفضل صانع لعب وهو ما أكدنا عليه في «استاد الدوحة»، بل قلنا بأنه يستحق جائزة أفضل لاعب في دوري النجوم عطفا على كل ما قدمه حتى الآن، فإن جائزة الهداف غير مضمونة لادريانو خصوصا وهي «لا تُنال بالتمني والإشادة بل تؤخذ غلابا».. نعني بعدد الأهداف التي يسجلها الهداف، وادريانو بإمكانه ان يكون الهداف فعلا، غير ان هناك منافسين يتربصون بصدارته للهدافين وأولهم هداف الريان افونسو.

توجيه دعوات المشاركة في «خليجي ٢١»

وجهت اللجنة المنظمة لبطولة كأس الخليج الحادية والعشرين لكرة القدم دعوات المشاركة الرسمية في البطولة إلى كافة الاتحادات الخليجية.

وستقام «خليجي 21» في العاصمة البحرينية المنامة خلال الفترة من 5-18 يناير 2013. ويشارك في البطولة ثمانية منتخبات هي السعودية والكويت وقطر وعمان والإمارات والعراق واليمن بالإضافة إلى البحرين مستضيفة البطولة.

وعبر مدير البطولة أحمد النعيمي عن سعادته بدعوة جميع المنتخبات الخليجية للمشاركة في هذا التجمع الخليجي الرياضي الكبير الذي سيجمع الشباب الخليجي على أرض مملكة البحرين.

وأضاف: يسرنا أن ندعو أشقاءنا للمشاركة في هذا المحفل الكبير الذي تحتضنه البحرين العام المقبل، ونأمل في مشاهدة جميع المنتخبات الخليجية وجماهيرها على أرض المملكة في جو أسري وأخوي في إطار تنافسي رياضي شريف.

وأضاف النعيمي أن بطولات كأس الخليج لا تكتمل حلاوتها إلا بمشاركة جميع المنتخبات الخليجية وبالحضور الجماهيري الخليجي المميز الذي يحرص على تشجيع منتخبات بلاده والالتقاء بأشقائه من جماهير الدول الخليجية الأخرى.

وأكد على ان اللجنة المنظمة تأمل مشاركة جميع المنتخبات الخليجية بصفوفها الأولى من أجل نجاح البطولة فنيا والارتقاء بمستواها الفني، خصوصا أن بطولات كأس الخليج تكون تحت الرصد الإعلامي ليس الخليجي فحسب وإنما الإعلام العربي والعالمي أيضا، مضيفا أن المنتخبات الخليجية مطالبة بتقديم أفضل ما لديها من أجل سمعة البطولة وسمعة كرة القدم الخليجية التي وصلت إلى العالمية بفضل دورات كأس الخليج العربي.

كارثة بورسعيد تضرب سوق الانتقالات الشتوية في مصر

جاءت كارثة استاد بورسعيد التي راح ضحيتها 74 شهيداً من جماهير الأهلي المصري لتضرب سوق الانتقالات الشتوية في الدوري المحلي الذي توقف إلى أجل غير مسمى.

وتراجعت معظم أندية المسابقة عن إتمام تعاقداتها مع الصفقات الجديدة، وأوقفت أندية أخرى مفاوضاتها مع لاعبين كانت ترغب في ضمهم خلال فترة الانتقالات الشتوية التي يغلق بابها رسمياً غداً الجمعة، حيث تراجع فريق اتحاد الشرطة عن إتمام صفقة صانع ألعاب فريق الإنتاج الحربي سعيد مراد، كما أوقف صفقة مهاجم إفريقي كان قريبا من ضمه خلال الانتقالات الحالية.

أما انبي فقد تراجع عن إتمام صفقة لاعب وسط الإسماعيلي إبراهيم يحيى، بينما أوقف نادي الاتحاد السكندري صفقاته ويبحث حالياً عن إعادة حارس مرماه عصام الحضري إلى صفوف المريخ السوداني من جديد بعد توقف الدوري المصري خاصة أن النادي السوداني طلب استعادة الحارس حال إلغاء المسابقة نهائيا في مصر.

بينما أوقف نادي مصر المقاصة صفقاته الشتوية بعدما اتخذت إدارة النادي قراراً بتجميد النشاط الرياضي على خلفية أحداث بورسعيد، أما نادي الجونة فقد أوقف مفاوضاته مع الصفقات الجديدة، حيث كان مديره الفني أنور سلامة قد طلب ضم صفقتين خلال الانتقالات الشتوية الحالية.

على الجانب الآخر، كانت بعض أندية المسابقة قد نجحت في إبرام صفقات جديدة خلال الانتقالات الشتوية الحالية وذلك قبل أيام قليلة من حادثة بورسعيد وهي أندية الزمالك ووادي دجلة وسموحة والإسماعيلي الذي ضم لاعب المنتخب الليبي نادر الترهوني.



الذوادي: شرعنا في إجراء خطوات الاختيار الأولى لضمان مونديال مبهر..

اللجنة العليا لقطر ٢٠٢٢ تُعيّن الشركة الاستشارية لإدارة برامج مشاريعها

قامت اللجنة العليا لقطر 2022 اليوم بتعيين «CH2M HILL» كشركة استشارية لادارة برامج مشاريع اللجنة لاستضافة دولة قطر لنهائيات كأس العالم لكرة القدم 2022 التي ستقام للمرة الاولى في منطقة الشرق الأوسط وعلى أرض دولة عربية.

وبهذه الخطوة الرئيسية تتابع اللجنة العليا لقطر 2022 سيرها بخطى حثيثة نحو وضع الاستعدادات الكفيلة بتنظيم ناجح ومبهر لمونديال الكرة حيث حرصت اللجنة على اختيار الشركة الأميركية الرائدة في مجال الاستشارات والخدمات الشاملة والتشغيل والتصميم والتشييد والبناء وإدارة البرامج.

تجدر الإشارة إلى أن اللجنة العليا لقطر 2022 ستشرف على بناء الملاعب والمنشآت والمرافق الرياضية التي ستحتضن مونديال قطر 2022 بما فيها الاستادات وملاعب التدريب إضافة إلى المقار الأخرى التي طلبها الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» الى جانب مسؤوليتها عن اجراء التنسيق اللازم مع الاطراف المعنية ذات الصلة المسؤولة عن أعمال البنى التحتية الرئيسية الاخرى اللازمة للمونديال ومنها مطار الدوحة الدولي الجديد وشبكة المترو التي ستربط جميع أرجاء دولة قطر ببعضها البعض.

من جهة أخرى، فقد استغرق اجراء عملية المناقصة بمراحلها المتعددة ما يزيد على ستة اشهر كاملة. حيث تم بعد الانتهاء من عملية تقييم المرشحين المتقدمين للمنصب الاستشاري دعوة ست شركات عالمية رائدة كل على حدة لتقديم العروض الخاصة بكل واحدة منها.

في الوقت ذاته، قامت مكاتب محاماة وشركات استشارية محلية وعالمية بمساعدة اللجنة العليا لقطر 2022 من اجل ضمان شفافية عملية الاختيار وسلامتها الى جانب التأكد من حسن ادارة العملية برمتها بمختلف مراحلها وجوانبها.

وفي معرض تعقيبه على تعيين CH2M HILL، صرح أمين عام اللجنة العليا لقطر 2022، حسن الذوادي، بقوله: لقد شرعنا في اتخاذ الخطوات اللازمة لاختيار الشركة الاستشارية مباشرة بعد فوزنا بشرف استضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم، وينبع ذلك العمل المبكر من حرصنا الشديد على ضمان وضع الأسس السليمة والمتينة لاستحقاقات مشوارنا المونديالي الطويل حتى موعد التنظيم عام 2022.

وأضاف الذوادي قائلا: عكفنا على دراسة جميع العروض المقدمة بكل دقة بغية اختيار الشريك المناسب، ونظراً للمستوى المبهر للعروض التي قدمتها الشركات الرائدة، كان من المهم بالنسبة لنا ضمان استيفاء الشركة المختارة لجميع المعايير الخاصة بالمناقصة اضافة إلى حرصنا أن يتم ترسية العقد على الجهة التي تتفهم رؤية اللجنة وتكون مكملة لها، ونحن على يقين تام من أن الشركة التي وقع عليها الاختيار هي أهلٌ لذلك.

وأشار الذوادي الى أنه ينتظر تعاونا مثمرا وبناء من جانب CH2M HILL مع اللجنة في سبيل رسم وتنفيذ إستراتيجية ناجحة وفعالة لتنظيم مبهر لنهائيات كأس العالم لكرة القدم في قطر عام 2022، وأضاف بقوله: ولانجاح هذا الامر الذي يعتبر مشروعا عالميا يصب في خانة المصلحة الوطنية العليا فاننا سنقوم بالتنسيق مع شركائنا من مختلف الجهات المحلية سواء في القطاع العام او الخاص وذلك لتحقيق الاستفادة القصوى من تجهيز وتنظيم المونديال.

هذا ومن المقرر ان يستمر دور CH2M HILL لمدة عامين كاملين بعد الانتهاء من تنظيم المونديال وذلك لضمان تنفيذ الالتزامات الأساسية للجنة العليا لقطر 2022.

يذكر أن لدى CH2M HILL ما يزيد على 30.000 موظف يعملون في أكثر من 300 مكتب ومقر تابع للشركة في مختلف أنحاء العالم، ومن بينهم ألفا موظف في منطقة الشرق الأوسط، مائتان منهم يعملون في دولة قطر.

وأوضحت اللجنة العليا لقطر 2022 أن الشركة سوف تبدأ بمزاولة اعمالها كشركة استشارية ابتداء من منتصف شهر فبراير/ شباط الجاري.

من جهته، أعرب رئيس مجلس إدارة CH2M HILL والمدير التنفيذي لها، السيد لي ماكنتاير، عن سعادته بترسية العقد على شركته، وقال: إننا نفتخر بأن نقدم كل ما لدينا من خبرات في إدارة البرامج العالمية لخدمة دولة قطر كي تقدم مونديالاً كروياً تاريخياً عام 2022.

وأضاف ماكنتاير قائلاً: إن لشركتنا تاريخا ناصعا وسجلا حافلا مليئا بالإنجازات في مجال إدارة برامج الفعاليات العالمية الكبرى ولهذا سنسهم بجهودنا مع اللجنة العليا لقطر 2022 في تقديم مرافق متطورة ليس لها مثيل وبأسلوب رفيع لا يُقارن على أي نحو كان.

أما المدير التنفيذي للشؤون الفنية لملف قطر 2022، ياسر الجمال، فقال: يسرنا أن تتضافر جهودنا جميعا عبر هذه الشراكة التي نتطلع من خلالها على مدى الشهور الستة المقبلة الى اتمام رسم خارطة طريق تعنى بتنفيذ كافة مشاريع اللجنة المقر انجازها بالكامل خلال السنوات العشر المقبلة بالشكل والمضمون اللذين يجعلاها جاهزة لاستضافة الحدث الابرز في عالم كرة القدم.

الإعلان عن لجنة إشرافية لبطولة الصداقة الدولية..

ناصر الحربي

بعد ان قرر الاتحاد القطري لكرة القدم تخصيص بطولة الصداقة الدولية في نسختها العاشرة لمنتخبات الشباب تحت 19 سنة مواليد 1993 تحديدا، وأقر إقامتها خلال الفترة من 3 إلى 8 مارس من العام الجاري، وتلقى موافقة منتخبات الإمارات والصين واليونان على المشاركة فيها، وهي البطولة التي كانت «استاد الدوحة» السبّاقة للإشارة اليها والى موعدها والمنتخبات المشاركة فيها، شكل الاتحاد القطري لكرة القدم لجنة منظمة للإشراف على البطولة وضمت اللجنة حمد صالح المناعي كرئيس للجنة، وعضوية علي جاسم المفتاح كمدير للبطولة، وأحمد عبدالرحمن المفتاح مشرف الدعم اللوجستي، وخالد مبارك الكواري مشرف الإعلام والتسويق، وإبراهيم شاهين السليطي مشرف الملاعب.

الجدير ذكره ان البطولة تأتي بهدف دعم العنابي الشاب وتوفير احتكاك قوي له قبيل مشاركته في النهائيات الآسيوية المؤهلة لمونديال الشباب 2013 التي ستستضيفها الإمارات في نوفمبر من العام المقبل.

وستُقام البطولة بنظام الدوري من دور واحد على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي.

هذا ويواصل العنابي الشاب استعداده للبطولة وللنهائيات الآسيوية بعد ان كان مدربه الهولندي مارسيل فان بيورن قد اختار قائمة جديدة ضمت 39 لاعبا هم خليط بين عناصر المنتخب التي شاركت في التصفيات الآسيوية، وعناصر جديدة تُقدر بـ22 لاعبا اختارها من دوري الشباب والرديف، كما سيعود لصفوف المنتخب في فترة لاحقة قبيل انطلاق البطولة عناصره المنضمة للمنتخب الأولمبي.



خلفا للبرتغالي فرانشيسكو..

الصالات تعاقدت رسميا مع البرازيلي سيرجيو لقيادة العنابي

متابعة/عصام الحجر

نجحت لجنة كرة الصالات والشاطئية في التعاقد مع المدير الفني البرازيلي سيرجيو سابو ليخلف البرتغالي فرانشيسكو بابتيستا في قيادة عنابي الصالات في الفترة الحالية، وقبل خوض غمار تصفيات كأس آسيا بالامارات في مايو القادم، التي تأهل لها منتخبنا عن جدارة واستحقاق متوجا بلقب تصفيات غرب اسيا التي اقيمت بالكويت في ديسمبر من العام الماضي.

وقد عقدت لجنة كرة الصالات والشاطئية بالاتحاد مؤتمرا صحفيا في تمام الحادية عشرة من صباح الثلاثاء الماضي بالطابق السابع باللجنة الاولمبية للتعريف بالمدرب الجديد بحضور عادل خميس عضو لجنة الصالات ومدير العنابي الكبير ومعه هارون المنصوري إداري المنتخب. وقد اشاد عادل خميس بالمدرب وأثنى على تاريخه، مؤكدا أن اللجنة اختارته لسيرته الذاتية المميزة كما أعرب المدرب البرازيلي سيرجيو عن تمنياته بمواصلة الإنجازات مع العنابي، وجاء التعاقد مع سيرجيو سابو لما يتمتع به من خبرات تدريبية واسعة في عالم كرة الصالات وتحقيقه الكثير من الالقاب على صعيد الاندية والمنتخبات التي دربها من قبل وكان آخرها منتخب اليابان لكرة الصالات على مدار 6 سنوات حقق خلالها بطولة آسيا عام 2006، ويبلغ من العمر 52 سنة، وكان لاعبا متميزا في كرة الصالات في العديد من الاندية البرازيلية الشهيرة مثل جراجاو تينيس وجراجاو كانتري وفاسكو دي جاما وفلامنجو وبراديسكو سبورت ولاجاريجا الاسباني وغيرها، وحقق لقب بطولة «بان اميركا» مع منتخب البرازيل عام 1984.

ويملك سيرجيو العديد من الخبرات التدريبية على مستوى الاندية والمنتخبات، فعلى الصعيد التدريبي درب العديد من الاندية البرازيلية أمثال بوتافوجو وفلومينيسي وحقق معها العديد من الالقاب على صعيد الفريق الأول وفرق الشباب والرديف كما درب نادي «دينامو يامال» الروسي وفاز معه بكأس روسيا موسم 2009، كما سبق له تدريب العديد من المنتخبات الكبيرة في آسيا مثل منتخب أوزبكستان وفاز معهم بالمركز الثاني في كأس آسيا للصالات 2010، وكانت له خبرات عديدة مع المنتخب الياباني طيلة خمس سنوات امتدت من 2003 وحتى 2009.

وسيكون الاختبار الأول لسابو مع عنابي الصالات خلال مشاركته ببطولة «كأس الربيع العربي الاولى»، التي ستقام بتونس في الفترة من العاشر وحتى السادس عشر من فبراير الجاري وبمشاركة منتخبات ليبيا وتونس ومصر والامارات.



اللجنة رصدت بعض التجاوزات ورفعت تقريرها للاتحاد القطري

انتهاء التحقيق في قضية وكلاء اللاعبين!

فؤاد بن عجمية

وضعت اللجنة التي شكلها الاتحاد القطري لكرة القدم للتحقيق في تجاوزات وكلاء اللاعبين، كل ما في جعبتها على طاولة الاتحاد القطري امس من خلال تقرير مطول يُحصي نتاج التحقيقات التي قامت بها اللجنة منذ تكليفها رسميا في الامر، حيث جلست اللجنة التي يرأسها امين السر المساعد في الاتحاد علي النعيمي، مع اكثر من طرف من الاطراف المعنية كلاعبين ومدربين ووكلاء، للبحث في حالات ظهرت عبر وسائل الإعلام بتصريحات علنية تتضمن اتهامات صريحة بتجاوزات مالية.

القضية كانت قد شغلت الشارع الكروي المحلي فترة وسال لها الكثير من الحبر في الصحف المحلية عطفا على ما ظهر من تجاوزات معلنة وموجهة الى وكلاء بعينهم قاموا بممارسات مرفوضة بالتحايل والالتفاف على حقوق بعض اللاعبين والمدربين بمطالب مالية غير مستحقة، دون الإكتفاء بالنسبة المئوية القانونية التي تراعيها القوانين الدولية والمحلية والبالغة ١٠ %.. ولعل التصريحات التي ادلى بها اكثر من لاعب ومدرب ممن ينشطون في الدوري القطري تثبت وجود تجاوزات من قبل بعض الوكلاء، لتنتقل القضية من مرحلة الإتهامات بدون ادلة الى حقيقة موجودة بالبراهين بما صرفه بعض اصحاب الشأن من تصريحات، على غرار العراقي سلام شاكر الذي تعرض لبعض التجاوزات عندما ارادت إدارة العربي التعاقد معه، قبل ان يستقر به المقام في ناديه الحالي الخور، والامر نفسه ينسحب على المدرب الفرنسي سيموندي الذي تحدث علانية في القضية التي اثيرت ضده في المحاكم القطرية.. ما سقناه مجرد امثلة حية لنماذج ظهرت فوق سطح الاحداث بشكل علني.





مع تزايد الاحاديث والتصريحات بشأن ما تعرض له بعض اللاعبين والمدربين من تجاوزات من خلال ممارسات غير قانونية ظهرت على شكل مزايدات، خلافا الى ما يسيئ الى الكرة القطرية من تلك الممارسات، وجد الإتحاد القطري انه لا بد من التدخل في الامر خصوصا وان الإتحاد هو المظلة القانونية التي يعمل تحتها الوكلاء المعتمدون رسميا من قبل الإتحادات الاهلية من خلال الإتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».. ليعلن رئيس الاتحاد رسميا عن تشكيل لجنة تحقيق يرأسها علي النعيمي الذي هو بالاساس يرأس لجنة اللاعبين المحترفين في الإتحاد بالإضافة الى عمله كأمين للسر المساعد، حيث اوكل مجلس إدارة الإتحاد الى اللجنة مهمة البحث في صدق تلك الإتهامات الموجهة الى وكلاء بعينهم في شأن ممارسات يسرع المتهمون الى نفيها.

ومما لا شك فيه ان لجنة التحقيق قد توصلت بالفعل الى حقيقة تقول بان التجاوزات من قبل الوكلاء موجودة حتما، سيما وان بعض الممارسات غير القانونية تم رصدها بالشكل الرسمي على اعتبار ان بعض اللاعبين ممن انصاعوا لمطالب إضافية من قبل الوكلاء وقعوا اوراقا رسمية يقرون فيها حق الوكيل في الحصول على مبالغ مالية إضافية، خلافا للنسبة المتعارف عليها من العقود المُبرمة عن طريق الوكلاء، وهي التي تبلغ 10 % من قيمة تلك الصفقة.

مضاربات.. وضحايا

توضيحاً لاحد اهم اوجه التجاوز الذي يصدر عن وكلاء اللاعبين.. نقول ان الوكيل اصبح في الآونة الاخيرة يتفاوض مع الاندية بصفة الطرف الاساسي في الصفقة وانه صاحب الكلمة الفصل فيها، على اعتبار انه وفي حال الاتفاق مع النادي على قيمة مالية معينة، فإن تلك القيمة تتضمن حقا للوكيل من غير نسبة الـ 10 % المتعارف عليها، على ان يتعهد اللاعب بدفع تلك القيمة سواء من مقدم العقد او على شكل دفعات، وبالتأكيد ان الوكيل سيحفظ ما يُسمى بحقه من خلال مكاتبات رسمية على شكل وصولات اقرار بالإلتزام بسداد المبلغ، دون ان يتضمن الإقرار اي تفصيل عن حقيقة المبلغ.

تلك الممارسات ألحقت الضرر بالاندية ولو بطريقة غير مباشرة، خلافا للإساءة للكرة القطرية بشكل عام، في حين ان الضحية الكبرى تبقى اللاعب الذي يُضطر في كثير من الأحيان للقبول بالمطالبات التي يفرضها الوكيل بهدف اتمام التعاقد، رغم يقين هؤلاء اللاعبين بان ما يدفعونه او يتعهدون بدفعه لا يمت للقانون باية صلة.

التصعيد للنيابة العامة

في الوقت الذي نجزم فيه ان لجنة التحقيق وضعت امام الاتحاد كومة من الملفات والتجاوزات التي حصلت مؤخرا.. لكن ثمة تساؤلا يقول: كيف هي الصفة التي سيتخذ فيها مجلس إدارة الإتحاد قرارات حيال وكلاء لاعبين اثبتت التحقيقات ضلوعهم في تلك التجاوزات؟.. فهل يمكن للإتحاد الزام الوكيل إعادة مبالغ مالية تقاضاها من لاعب من غير وجه حق؟.. نعتقد ان الإتحاد قد لا يملك أكثر من قرار معاقبة الوكيل المتهم بالضلوع في التجاوز، بإلغاء الرخصة الرسمية التي تخوله ممارسة عمل الوساطة الرسمية في الصفقات الصادرة عن الاتحاد القطري او المعتمدة من قبل الإتحاد.. في حين ان الجهة الرسمية التي يحق لها إلزام اي شخص مهما كان منصبه او عمله، فهي النيابة العامة التي بالتأكيد ان الملفات التي اضحت في جعبة الإتحاد الآن ستصل الى تلك الجهة القضائية التي من واجبها إعادة الحقوق الى اصحابها..



وبالتأكيد بغض النظر عن اسم او جنس او جنسية المتضرر.

قد يكون بمقدور الاتحاد القطري لكرة القدم لملمة الموضوع وعدم إثارته بطريقة يُعتقد بانها في النهاية تسيئ الى اللعبة، لكننا نجزم انه في حال اقدم الاتحاد على تلك الخطوة، فإنه بذلك يكون هو من اساء للكرة القطرية، على اعتبار ان انتهاك الحقوق بهذا الشكل وبطريقة لي الذراع امر لا يمكن ان تتم لملمته.. ناهيك عن إمكانية ان يلجأ اي متضرر او لنقل اي ضحية الى القضاء مباشرة دون انتظار اذن الاتحاد القطري لكرة القدم ليخوله اللجوء الى المحاكم.

جزئية توضيحية هامة

نذكر ان امين السر المساعد في الإتحاد القطري علي النعيمي كان قد تحدث لبرنامج المجلس الذي يُبث على قناة الدوري والكأس، ليقدم معلومة مهمة حيال خلاف او قضية نشبت بين الفرنسي سيموندي ووكيل اعماله، ومرر النعيمي معلومة مفادها بان الوكيل وقع على اوراق رسمية لدى الإتحاد عدم السماح له بملاحقة الرياضيين قانونيا في مسائل تخص العقود.. لكن يبدو ان معلومة غابت عن أمين السر المساعد وهي ان الوكيل الذي يرفع دعوى قضائية ضد لاعب، يقدم اساسا اقرارا ماليا من قبل اللاعب يثبت فيه وجود مبلغ في ذمة اللاعب يجب سداده، وفي تلك الحالة وجب التحقيق في الامر الى حين ثبوت اسباب حصول الوكيل على الإقرار المالي، وبالتالي فإنه من حق الوكيل ان يقدم الدعوى طالما ان الإقرار لا يتضمن شروحات لاسباب تعهد اللاعب بدفع المبلغ المذكور.. ومن باب سوق الادلة نقول اننا في «استاد الدوحة» كنا قد كشفنا عن قضية رفعها وكيل اعمال قطري ضد لاعب الاهلي السابق والخور الحالي خوليو سيزار عندما كان خوليو لاعبا مع العميد الاهلاوي قبل موسمين.

وباختصار كان خوليو قد اضطر للتوقيع على اقرار بقيمة 100 الف دولار تُدفع من قبله للوكيل بعد إتمام تعاقده مع الاهلي، ولم يلتزم خوليو بالدفع، وبعد تحقيقات من قبل المحاكم القطرية التي لجأ لها الوكيل، استطاع محامي خوليو إثبات ان المبلغ المذكور هو نوع من الإبتزاز على خلفية انه ليس من حق الوكيل القانوني، فجاء الحكم في صالح خوليو.

مفاوضات ماراثونية تنتهي بتغليب مصلحة المنتخب العنابي

الاتحاد القطري يفرض على فوساتي

محمود الفضلي

قضت المصلحة العامة ان يتنحى الاورغوياني خورخي فوساتي عن تدريب السد ليتولى الإدارة الفنية للمنتخب القطري الاول لكرة القدم الذي يتأهب لخوض غمار الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة الخامسة للمرحلة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤.. اذ كان الرجل قد مرر لـ «استاد الدوحة» معلومة خلال المفاوضات مع الاتحاد القطري لكرة القدم، بأن لديه رغبة في البقاء مدربا للسد على ان يقود العنابي في مواجهة المنتخب الإيراني المقررة يوم التاسع والعشرين من الشهر الجاري، على ان يعود بعدها لتدريب السد مكملا الموسم الحالي، وهو الطرح الذي يراه الرجل منطقيا، على اعتبار ان تلك المباراة هي الاستحقاق الوحيد للعنابي خلال الاشهر الثلاثة المقبلة، ذلك ان منافسات المرحلة الأخيرة والحاسمة من التصفيات ستنطلق في الثالث من يونيو المقبل في حين ان منافسات الموسم الكروي المحلي تنتهي مع نهاية شهر ابريل، وبالتالي فإن هناك متسعا من الوقت امام المدرب للتحضير لتلك المرحلة وبطبيعة الحال بعد فترة راحة يخلد لها اللاعبون على ان يدخلوا في معسكر منتصف شهر مايو تأهبا للجولات الثلاث الاولى من منافسات الحسم الاخيرة والمقرر ان تلعب ايام الثالث والثامن والثاني عشر من شهر يونيو.

لم يجد فوساتي بدا من التنحي عن إدارة السد في ظل إصرار الاتحاد على ان يتفرغ المدرب للإدارة الفنية للمنتخب الاول خلال الفترة منذ نهاية لقاء إيران الى حين بدء الإعداد للمرحلة الموالية من التصفيات، رغم أن فوساتي كان يمني النفس بالبقاء مدربا لعيال الذيب في معرض بحثه عن استعادة الزعيم للالقاب المحلية الكبيرة وخصوصا دوري نجوم قطر.. ما من شك في ان المهمة المقبلة للمنتخب القطري ليست بالسهلة على اعتبار ان العنابي لم يضمن بلوغ تلك المرحلة الأخيرة من التصفيات، اذ ظلت خطوة قطع الطريق على المنتخب البحريني الذي ينافس المنتخب القطري على بطاقة التأهل، اذ كان المنتخب الإيراني قد حجز بطاقة العبور الاولى عن المجموعة بغض النظر عن نتيجة مباراته مع العنابي.

حظوظ العنابي هي الأوفر جراء الشروط القاسية المفروضة على الشقيق البحريني الذي سيكون بحاجة الى توفير أمرين.. الاول تجسير فارق النقاط مع العنابي عبر الفوز على اندونيسيا مقابل خسارة المنتخب القطري من إيران، ما يعني تساوي الارصدة النقطية بتسع نقاط لكل منتخب.. وثمة شرط آخر يبدو صعبا للغاية وهو تجسير فوارق الأهداف ايضا، حيث يملك العنابي نسبة أهداف بحسبة ما له وما عليه تبلغ + ٥ في حين ان نسبة الاحمر - ٤.

الأورغوياني أراد استعادة لقب الدوري مع عيال الذيب.. وعموته يمسك المقود

إصرار الاتحاد القطري على فوساتي التفرغ للمنتخب القطري، قضى بفراق اضطراري لهذا الاخير لفريقه الذي طالما حقق معه الإنجازات التاريخية، فمن لا يذكر تلك الرباعية التاريخية التي نالها فوساتي مع السد قبل تركه منصبه ليتولى تدريب المنتخب، وها هو الرجل وقد قاد الزعيم الى العالمية عبر بوابة التتويج القاري ببطولة دوري ابطال اسيا.

السداوية وإن قالوا رسميا عبر تصريحات صحفية صدرت عن الأمين العام للنادي جاسم الرميحي ان الإدارة تضع في اعتبارها مصلحة المنتخب القطري فوق كل مصالحها النادوية في إشارة صريحة الى انه وفي حال طلب الإتحاد تولي فوساتي تدريب المنتخب.. بيد ان هناك مخاوف من أن يعيد التاريخ نفسه مجددا ليشهد كبوة لعيال الذيب تماما كما حصل في السنوات التي تلت رحيل فوساتي الاول عن الفريق، اذ كانت الإدارة قد تعاقدت مع كومة مدربين على غرار حسن حرمة الله ثم جمال الدين موزوفيتش ثم ايمرسون لياو وصولا الى الروماني كوزمين اولاريو، مع تلك الكومة لم يحقق عيال الذيب سوى لقبين في ثلاث سنوات، الأول كان كأس سمو ولي العهد مع حرمة الله والثاني كأس نجوم قطر مع كوزمين، فما أن عاد المحنك خورخي فوساتي، الا وبدأت مسيرة سداوية استثنائية على المستويين القاري والعالمي كما اسلفنا، ناهيك عن المسيرة الرائعة التي يعيشها الفريق حاليا مع المدرب بدوري نجوم قطر الذي ركب السد صدارته مرة وتنازل عنها مرة ولكنه على مقربة من صاحب الصدارة بفارق نقطة وحيدة بسجال قوي مع لخويا.

كنا في «استاد الدوحة» قد كشفنا ان نية الإدارة السداوية تسمية المغربي حسين عموته الذي يعمل حاليا في الطاقم الفني للسد، مدربا للفريق حرصا على حالة الاستقرار التي يعيشها الفريق، خصوصا وان عموته سينفذ ذات الاستراتيجية الناجحة التي عمد اليها فوساتي وحقق بها الإنجازات، قد يكون عموته الخيار الافضل للفريق الذي يسير بشكل ممتاز الى الآن، بدلا من التعاقد مع مدرب آخر قد يفرض الكثير من التغييرات على مستوى التشكيل او طرق اللعب، ما يعني بأن النتائج قد تتأثر بشكل سلبي انتظارا لهضم اللاعبين النهج الجديد.

تغييرات منتظرة

نجزم ان نجوم العنابي ممن لعبوا تحت إمرة فوساتي في مراحل سابقة سيكونون سعداء جدا بعودة الرجل المعروف عنه بناء جسور علاقات طيبة مع اللاعبين تقوم دوما على الاحترام المتبادل.. وقد ينسحب الأمر على عناصر جديدة، على اعتبار أن سمعة المدرب الاورغوياني تمنح هؤلاء الطمأنينة بقدومه.. خلافا الى ان عودة الرجل ربما تعيد الكثير من الامور الى نصابها الطبيعي خصوصا على مستوى العناصر، فمما لا شك فيه ان الحارس محمد صقر – صاحب المستوى الفني الافضل حاليا بدوري نجوم قطر، خلافا للافضلية القارية التي سمت الرجل ثالث افضل حارس في القارة– سيعود الى تشكيل العنابي الأول عن جدارة واستحقاق بعدما لقي الحارس تجاهلا من المدرب البرازيلي سيبستياو لازاروني، والامر نفسه ينسحب على المدافع الصلب عبدالله كوني الحائز على جائزة أفضل لاعب في المباراة النهائية لدوري أبطال اسيا واحد اهم اسباب تتويج عيال الذيب باللقب، على اعتبار ان كوني لقي ما لقيه زميله صقر من تجاهل المدرب لازاروني.. وسيكون مهاجم الملك القطراوي سيبستيان سوريا أكثر سعادة بعودة فوساتي وانتهاء حقبة عرفت الشد والجذب بين اللاعب والمدرب البرازيلي سيبستياو لازاروني الذي فضل محمد رزاق على سيبستيان مما افقد هذا الاخير الثقة وجره الى تراجع في المستوى، مع التذكير بأن فوساتي أفضل من أخرج كل إمكانات المهاجم.

فوساتي سيضرب الكفوف حسرة على الإصابة التي لقيها اللاعب بلال محمد وابتعاده عن صفوف المنتخب حتى خلال الجولات الثلاث المقبلة في المرحلة الرابعة من تصفيات كأس العالم، لكن الخيارات تبدو متاحة في ظل بروز أكثر من عنصر في ذات المركز كما ابراهيم ماجد وكوني وإبراهيم الغانم وماركوني أميرال وموسى هارون وآخرين، خلافا لمشكلة أخرى ربما تبدو في الطريق وهي مسألة عدم مشاركة مهاجمي المنتخب بشكل منتظم مع أنديتهم خصوصا وان الميركاتو الشتوي قضى على فرصة البعض في اللعب كأساسيين على غرار جار الله المري الذي جعل منه قدوم ليناردو داسيلفا احتياطيا، والامر نفسه سيجري مع محمد رزاق الذي سيكون بديلا للثنائي دجانو القادم من الخور وبكاري كونيه.. وحتى في السد فإن فرصة مشاركة ماجد محمد ويوسف احمد كأساسيين ستتأثر بعودة مامادو نيانغ وعبد القادر كيتا.

إنجازات فردية وجماعية

عرف الأورغوياني خورخي فوساتي منذ عودته الى قطر الإنجازات الكبيرة للزعيم الذي حقق معه المدرب دوري ابطال اسيا بشكله الجديد وهو اللقب الذي أهل عيال الذيب للمشاركة بكأس العالم للأندية ليسجل الزعيم حضورا رائعا بحلوله ثالثا في تلك البطولة، قبل ان تنهال الإنجازات الفردية على المدرب الذي اختاره للتو الاتحاد الدولي للإحصاء في المركز الثالث والخمسين ضمن قائمة ضمت افضل 190 مدربا في القرن، هي القائمة التي تصدرها السير الكس فيرغسون مدرب مانشستر يونايتد الإنجليزي.

وجود فوساتي في هذا المركز لم يأت اعتباطا، فقد اثبت الرجل ان شح القاعدة الكروية في قطر ليس عائقا امام طرق ابواب العالمية وهي المهمة التي حققها فوساتي بعد ان فشل اغلب من تولوا مهاما تدريبية من أسماء كبيرة ومعروفة على المستوى العالمي نشطوا في الكرة القطرية.. مع ان الفوز بلقب دوري الأبطال في هذه الحقبة التي تشهد تفوقا كبيرا للشرق الاسيوي على غربه، والوصول الى كأس العالم للأندية، ليس فقط الدليل الذي ساقه فوساتي للتأكيد على ان الكرة القطرية قادرة على ان تجد لنفسها مكانا قاريا ثم عالميا، فقد سبق للمدرب الأورغوياني ان تحدى قوى ثلاثة في المرحلة الثالثة من التصفيات المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا

ي التنحي عن تدريب السد!!



2010 بعدما انتزع بطاقة العبور الى المرحلة الرابعة من التصفيات انذاك رفقة الكنغارو الاسترالي وعلى حساب العراق التي كانت قد فازت للتو بكأس اسيا 2007، وعلى حساب التنين الصيني الذي كان يعيش طفرة كبيرة في المستوى الفني والنتائج.

ذكريات من الطعمين

يُقبل فوساتي على تجربة ثانية مع المنتخب القطري، بعد تجربة سابقة عرف المدرب خلالها الحلو والمر في آن معا.. لم يعد خافيا على ان فوساتي يتذكر بمرارة الطريقة التي ترك بها منصبه مدربا للمنتخب القطري الاول لكرة القدم مرغما بالإقالة وهو يقوم بعمل طيب مع المنتخب بعد ان كان قد عبر بالعنابي الى المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا رفقة استراليا وعلى حساب الصين والعراق، وبعد جولتين اوليين في المرحلة الاخيرة من التصفيات بفوز على اوزباكستان بثلاثية دون رد، وتعادل مع المنتخب البحريني في الدوحة بهدف لمثله، فوجئ فوساتي بقرار الإقالة، وراح يفغر فاها اينما حل وارتحل متسائلا عن السبب الذي دفع الاتحاد القطري لكرة القدم الى اتخاذ ذاك القرار في ظل تحقيق العنابي نتائج طيبة.

اعتقدنا أن الزمن سيكون كفيلا بنسيان المدرب الأورغوياني تلك الفترة خصوصا بمرور عامين على ذاك الحدث، عندما تحدثنا اليه ابان مفاوضاته مع السد للعودة لتدريب هذا الاخير بعد تركه منصبه مدربا للشباب السعودي، لنفاجأ بأن الرجل مازال يسأل السؤال ذاته عن سبب إقالته من منصبه مدربا للمنتخب القطري، حتى انه وضع هذا الامر كأحد الشروط التي ساقها للعودة الى السد.. بالتأكيد ان الرجل وجد الإجابة الشافية على ذاك التساؤل قبل ان يعود.

الأمر كان تحديا بالنسبة لفوساتي لإثبات انه مدرب كبير ويملك القدرة والخبرة لتحقيق الإنجازات، وبالتأكيد ان السد كان المستفيد الاكبر من ذاك التحدي، بيد ان تلك الفائدة ربما لن تستمر أكثر على اعتبار ان التاريخ اعاد نفسه في الجزئية المتعلقة برحيل فوساتي عن الإدارة الفنية لعيال الذيب وهم في القمة ليتولى تدريب العنابي مجددا.. ولعل في المهمة الجديدة الثانية لفوساتي تحديا ثانيا ايضا نتمنى ان يكون العنابي هو المستفيد من ذاك التحدي.

طالما كنا نسمع من فوساتي خلال توليه تدريب العنابي في الفترة السابقة ان الوصول الأول للكرة القطرية الى نهائيات كأس العالم سيكون على يد المدرب الأورغوياني الذي عُرف بسقف طموح عال، تماما كما كان قد قال عقب عودته لتدريب السد منتصف الموسم الماضي بأن الهدف الذي لم يحققه مع الشباب السعودي بالفوز بدوري ابطال اسيا بخروجه من نصف النهائي، سيحققه مع السد وفي النهاية صدق الرجل بوعده.. يُسجل التاريخ مصادفة غريبة تقول بان إقالة فوساتي من تدريب العنابي كانت على ابواب التصفيات القارية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا الاخير 2010.. وها هي عودته وقد عرفت نفس الفترة تقريبا، اذ سيتولى فوساتي المهمة من جديد من على ابواب العبور الى المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال المقبل 2014 في البرازيل.

حذّرَ من التفريط بفرصة التأهل أمام إيران.. عادل لامي لـ« استاد الدوحة »:

صلاة الاستخارة بمكة و«البشارة» قادتاني

حاوره / ناصر الحربي

منذ بزوغ نجمه في فريقه الريان والجميع يؤكد انه من نوعية خاصة من نجوم كرة القدم القطرية، انه النجم الخلوق «عادل لامي» صاحب الرجل اليسرى الجميلة التي يرسم بها غالبا ابداعه فوق المعشبات الخضراء، بدأ في قلعة ام الأفاعي حيث لعب للرهيب الرياني وحظي بإعجاب جماهيره، قبل ان ينتقل للعب مع صقور برزان «أم صلال» ليستعيد وهجه مجددا الذي كان البعض قد قال بأنه قد انطفأ، ولأنه من طينة المبدعين فلقد حظي نجم الصقور الجديد بإعجاب القادم الجديد البطل «لخويا» لينتقل اليه في صفقة تمتد لثلاثة مواسم حيث يعزز صفوفه حاليا مظهرا امكاناته الكبيرة في صفوف شاكلة مدربه الجزائري جمال بلماضي الذي يعتبره في مقدمة اللاعبين القطريين الذين يعتمد عليهم في الجبهة اليُسرى لشاكلته إلى جانب النجوم الأجانب والمقيمين في الفريق الذي ولد عملاقا خصوصا في ظل قرب مشاركة لخويا في الشامبيون ليج الآسيوي.

في البدء كان التساؤل حول استعداداته لنجوميته قلت له: دعنا نتحدث عن النجم عادل لامي العائد لنجوميته بعد غياب فمنذ التحاقك بلخويا بالموسم الجديد وانت تظهر بصورة رائعة وتعيد إلى الأذهان مستوى لامي الرائع الذي كان عليه ايام بدايته الاولى مع الريان.. ما هو تعليقك؟

– دعني اولا احمد الله واشكره فهذا فضل من عنده ان يسر لي عودة قوية للملاعب واستعادة لمستواي الذي عرفني الجميع به، وهذه بشارة من الله، ودعني أحمد الله ان هذه بشارة كما قلت لك..

بشارة إلهية وراء عودتي لمستواي

شوقتني عادل ونعم بالله ولكن كيف كان ذلك.. ماذا تعني بالبشارة الآلهية؟

– اعني ان ما حدث لي بعد ان كنت في ام صلال وهناك تألقت بشهادة الجميع وحصلت على عروض عدة، وفي ظل اخبار عن انتقالي للخويا كان بشارة من الله سبحانه اي ان انتقالي للخويا كان بفضل بشارة آلهية وسأوضح لك كيف حدث الأمر، فلقد كنت في مكة لتأدية العمرة وهناك استغليت الفرصة واستخرت الله وصليت الاستخارة وهي التي قادتني الى لخويا حيث....

(اقاطعه مندهشا).. أتعني بأن انتقالك إلى لخويا كان بفضل صلاة الاستخارة؟

– سأوضح لك الأمر أكثر، انتقالي كان بعد استخارة طبعا ولأنني تلقيت عروضا كثيرة من أندية كبيرة أيضا، ولم يكن لخويا من ضمنهم، وقد صليت الاستخارة فعلا قبل اعلاني الانضمام الى اي ناد أخر ولم يمض غير يوم إلا وكان اليوم الثاني يأتيني الخبر بان لدي عرض لانتقالي الى نادي لخويا وقد كان ذلك.

اللعب للخويا يفرق بجانب النجوم

وكيف كان رجوعك الى مستواك مع لخويا والسبب في ذلك؟

– ارجع لسؤالك والسبب في عودتي الى مستواي المعروف والأكيد ان ذلك بفضل المجموعة الرائعة الموجودة في الفريق والتي للأمانة تساعد على التألق والأداء بصورة جيدة، وبالطبع الأمر يفرق في ظل وجود عدد من أبرز اللاعبين اكانوا الأجانب او المحليين وهناك ايضا عامل مهم يتمثل بالثقة التي وجدتها من ادارة النادي وفي مقدمتهم رئيس النادي وكذا الثقة من الجهاز الفني بقيادة المدرب القدير الجزائري جمال بلماضي الذي اعطاني ثقة كبيرة جدا وجعلني ابرز قدراتي وهذا كان له اثر كبير في عودتي الى مستواي واشكرهم جميعا من خلال هذا الحوار.

وماذا عن عودتك لصفوف العنابي ايضا، كما شاهدناك في البطولة العربية، هل تعتبرها عودة طبيعية وشهادة على استعادتك لتميزك؟

– بالطبع احمد الله على ذلك وهذا هو المهم لدي العودة الى العنابي بفضل استعادة مستواي، وسأبوح لك بسر وشيء لم أقله من قبل، وربما يكون غريبا ولكنه كان مؤثرا جدا في نفسيتي، فمن اخر مرة طلعت فيها من النادي (يقصد الريان) أخذت لوحة وكتبت فيها أهدافي وعلقتها في غرفتي.. وكان هذا عاملا مهما في استعادة مستواي وتألقي مرة أخرى.

كسبت التحدي مع ذاتي

دعني اقول لك ايضا بأن من مميزات اللباقة.. فهلا حدثتنا عن الأهداف التي وضعتها لنفسك وكانت السبب في عودتك لمستواك والى العنابي؟

– شكرا لاطرائك.. وأهدافي التي وضعتها هي أولا الرجوع إلى مستواي وثانيا الرجوع إلى المنتخب الوطني، وهذه الأهداف كنت اراها يوميا امامي في غرفتي واحط عيني عليها باصرار لكي اصل الى كسب التحدي مع نفسي.

والحمد لله بفضله سبحانه وتعالى قدرت احقق ما أردته وكانت العودة ومشاركتي في البطولة العربية الأخيرة مع العنابي.

وماذا بعد عودتك هل من جديد في الفترة القادمة الجديدة؟

– باقي الأصعب وهو الثبات وسأحاول ان اتقدم أكثر وأكثر..!

اقترح عليك ان تضيف للوحة إياها في غرفتك هدفا جديدا هو الحفاظ على ما وصلت اليه أو الثبات والبقاء في صفوف العنابي على طريقة الوصول الى القمة سهل والأصعب هو المحافظة على ذلك؟

– طبعا.. أحسنت هذا ما اريده الان الحفاظ على مكاني في لخويا والمنتخب والبقاء في مرحلة تطور في المستوى اكثر فأكثر..

أشعر بثقة زملائي في قدراتي

هل انت راض عن توظيفك في شاكلة المدرب بلماضي كظهير او كجناح وهل تشعر انك من خلاله تعبر عن امكاناتك؟

– شوف الكل يعرف انني لا احب اللعب كظهير ولكن الحمد لله انا في فريق كله نجوم واستطيع التأقلم معهم ويساعدونك ويعطونك الفرصة للظهور بشكل أفضل ولذلك أؤدي كظهير او كجناح حتى وان كانت هي الظروف التي تجبرني على ذلك أو خدمة الفريق..

يعني انك تقبلت توظيفك فنيا في اطار شاكلة لعب فريقك؟

– الحمد لله احس انني أؤدي مهمتي كظهير واشعر بثقة زملائي المدافعين وكل لاعبي الفريق، حتى انهم يقولون لي وحتى المدرب نحن نشعر بالارتياح والثقة عندما تلعب كظهير وهذا ما زادني ثقة في هذا التموضع، وحتى عندما اغيب احس باحتياجهم لي.

وماذا عن لعبك كلاعب وسط واجادتك ايضا كوسط ايسر وتسجيلك للأهداف؟

– ولله الحمد نعم لعبت ثلاث مواجهات أو أربع مواجهات كلاعب وسط ونجحت ايضا وسجلت ثلاثة أهداف وهذا شيء جيد بالنسبة لي..

كنت هداف الفريق وأصبح بوقرة

بالمناسبة انت أصبحت حينها هداف الفريق حتى تسجيلك لثلاثة اهداف كما قلنا في استاد الدوحة، فيما المهاجمون مثل رزاق وصانع اللعب الهداف كونيه لم يعودا هدافين كما الموسم الفائت؟

– هذا حدث فعلا، والان من هو الهداف هو المدافع مجيد بوقرة، وانا أتذكر انكم كتبتم ذلك فعلا في استاد الدوحة، واتذكر ايضا المقولة صدق أو لا تصدق ان عادل لامي الظهير والجناح هو هداف لخويا فيما المهاجمون مبتعدون عن اداء مهمتهم..!

على ذكر لاعب مثل بوقرة.. هل تشعر بأن لعبك إلى جانبه وإلى جانب نجوم مثل بوقرة وكونيه ودنداني ونام وغيرهم من



«لامي» يكشف سر اللوحة التي كتبها وعلقها في غرفته!

...ي للخويا والعودة للعنابي

لامي النجم الأعسر المبدع صاحب خبرة المنافسات التي يُعتد بها كنجم عاصر فترات كثيرة في العقد الأخير يمر حاليا بأزهى فتراته حيث استطاع العودة الى صفوف العنابي حيث يطمح الى الظهور مجددا كلاعب أساسي يُعتمد عليه بعد ان اصبح صاحب خبرة لا غنى للعنابي عنها.

«استاد الدوحة» حاورت اللاعب حول كيفية انتقاله للخويا وجديده مع حامل لقب دوري النجوم وهل يبقى لخويا بطلا، وما الذي ينتظره وفريقه في دوري ابطال اسيا، وحول عودته للعنابي وتطلعاته القادمة خصوصا في ظل بقاء مواجهة حاسمة للعنابي للتأهل الى المرحلة الثانية الحاسمة لتصفيات مونديال ٢٠١٤ امام المنتخب الإيراني وعن تفاصيل كثيرة في سياق الحوار التالي الذي تحدث فيه لامي بأريحية كما لم يتحدث من قبل.

النجوم يمثل لك إضافة نوعية لخبرتك كلاعب مواطن؟

– بالضبط هذا ما يحدث واي لاعب مواطن يلعب الى جانب نجوم أجانب متميزين يستفيد بالفعل ويمثلون له إضافة خبرة كبيرة..

وهل هناك تعاون.. اتشعر بأنهم متعاونون؟

– نعم هناك تعاون فيما بيننا ويبدون متعاونين جدا..

وعلاقتك مع المدرب الشاب جمال بلماضي.. كيف هي؟

– علاقة أخ كبير بأخيه وهو مدرب قدير وطموح فعلا وأشكره على ثقته بي..

اتمسك بمكاني لأنني أخشى فقدانه

واذا سألتك هل تخاف من ان يأخذ أحد موقعك عند غيابك عن اي مواجهة لسبب ما مثل حصولك على اربع بطاقات صفراء كالذي حدث امام الجيش؟

– بكل صراحة وصدق الخوف والخشية على المكان هي حالة صحية لدى اي لاعب لأن كل لاعب يحرص على ان يتمسك بموقعه في الفريق وهو ما يوجد التنافس بين اللاعبين ويجعل الفريق يظهر بصورة رائعة لان الجميع يحب ان يلعب، ولله الحمد لدينا في لخويا أكثر من لاعب في كل مراكز اللعب واتمنى ان أكون لاعبا اساسيا بصورة دائمة.

وماهو شعورك وانت بعيد عن الفريق؟

– ذكرتني بأحد الأخوة المتابعين الذي قال لي ان مشاعري وانا بعيد خارج الملعب أكثر مما انت في داخل الملعب تلعب مع الفريق، وهذا شعور طبيعي بالطبع لأنني احرص على فوز فريقي..

فعلا شاهدتك في مواجهة الجيش متفاعل خلال المواجهة ثم كنت سعيدا جدا وتريد النزول من المدرج الى الملعب لمشاركة زملائك الفرحة؟

– نعم وكنت اود النزول الى الملعب لولا ان رجل الأمن قال لي انتظر فانتظرت قليلا قبل النزول وفعلا كنت سعيدا لأن الفوز تحقق في وقت متأخر..!

لست راضيا عن نفسي

وماذا عن مواجهة القمة أمام الجيش التي غبت عنها، كيف رأيتها فلقد كانت مواجهة مثيرة؟

– فعلا كانت قمة مثيرة، وبالرغم ان لدينا غيابات وإصابات لكن حققنا المطلوب، وأهم شيء هو عودة الروح للاعبين، وهذا الذي كنا نحتاجه وحققناه وكان مهما استعادة روحنا المعنوية لكي نظل قريبين من الصدارة دفاعا عن اللقب الذي احرزه الفريق بالموسم المنقضي.

بصراحة هل ننتظر الجديد والمفيد من عادل لامي مع العنابي اولا ولخويا ثانيا؟

– بالطبع احرص دائما على ان أكون في أحسن حال وسأسعى لتقديم الأفضل.

وهل انت راض عما قدمته في الموسم الجديد مع لخويا وهل ستكون قادرا على الحفاظ على لقبه؟

– الحمد لله ولكني لست راضيا كل الرضا عن نفسي لا أقف عند هذا الرضا، بل اطمح لتقديم الأفضل مع فريقي الذي ايضا اسعى مع رفاقي لحفاظ على لقبه الذي يحمله من الموسم الفائت.

بإذن الله العنابي سيتأهل امام إيران

وماذا عن وجودك في العنابي هل سيستمر وعن بقاء العنابي بلا مدرب حتى الان؟

– طبعا اتمنى الاستمرار كلاعب اساسي مع العنابي، واما عن وضع المنتخب فأنا لاعب وليس من حقي الحديث الا في الشؤون التي تهمني فقط كلاعب..!

وكيف ترى المواجهة المصيرية الأخيرة في تصفيات المجموعة مع المنتخب الإيراني؟

– بصراحة هي مواجهة مصيرية فعلا وصعبة لأننا دخلنا في حسبة وضغط كبير وعلينا ان نتجاوزها بسلام..!

حسابات صعبة حتى والعنابي يبدو أقرب للتأهل؟

– بحسابات ومقاييس كرة القدم طبعا لكن علينا الحذر وعدم التفريط في التأهل للتصفيات النهائية.

وهل ترى العنابي قادرا على إعلان التأهل لوحده دون انتظار لمواجهة البحرين واندونيسيا؟

– باذن الله نتأهل وسنحرص على التأهل وسنشرف جماهيرنا باذن الله..!

كابتن عادل الكلمة لك في نهاية حوار استاد الدوحة معك؟

– اشكرك ويشرفني انني كنت معكم في هذا الحوار وبيض الله وجهك..!.

ثقة بلماضي في قدراتي ساعدتني على التألق

أسعى للأفضل وللمساهمة في حفاظ لخويا على لقبه



هل فرضتها متطلبات الاحتراف أم أفرزتها حاجة الأندية للعنصر المحلي..؟

«استاد الدوحة» ترصد ظاهرة اللاعبين «الم

نزار عجيب – فؤاد بن عجمية

رغم ان متطلبات الاحتراف اصبحت تسمح للاعب سواء كان الاجنبي او المحلي بالتنقل بين الاندية وفقا للوائح والتشريعات التي وضعت له الا ان ظاهرة تنقل الكثير من اللاعبين وخصوصا المحليين لدرجة يمكن وصفها بالظاهرة تستحق الوقوف عندها، لان بعضها خرج عن اطار متطلبات السوق والاحتراف وذهب لاسباب اخرى خاصة ان هؤلاء اللاعبين ليسوا من الاسماء الكبيرة التي تحقق الاضافة، ولعل من ابرز تلك الاسباب شح اللاعبين وعدم وجود الحصيلة الكافية التي تسمح للاندية بإجراء صفقات وفقا لحاجتها الفنية. ظاهرة انتقال بعض اللاعبين بين الاندية تستحق الوقوف عندها، خاصة اذا كان هنالك بعض اللاعبين قد لعب لنصف اندية الدوري في تجربة قد تكون الاولى من نوعها كما هو حال عبدالله بريك لاعب السد الذي لعب للخور وام صلال والسيلية والاهلي، وعلي مجبل الذي مثل الوكرة والريان والعربي والسيلية وام صلال.

تنقل اللاعبين في الدوري القطري بين اكثر من ثلاثة او اربعة اندية لا يقتصر على اللاعبين المحليين بل يمتد الى الاجانب ايضا، حيث يؤكد الكثيرون منهم ان تشابه الاجواء في الاندية يجعل من السهل ان يلعب اللاعب لاكثر من ثلاثة او اربعة اندية احيانا ولا يجد هنالك مشكلة في الامر.

«استاد الدوحة» حاولت ان تتعرف على الاسباب التي تدفع بعض اللاعبين للانتقال بشكل متواصل والى أي مدى حققوا الفوائد سواء كانت المادية او الفنية من خلال هذه التجارب التي كانت في السنوات الماضية، حيث استطلعنا آراء بعض اللاعبين سواء المحترفون او المحليون للتعرف على وجهة نظرهم.

شح اللاعبين

لعل من ابرز الاسباب التي أسهمت في انتشار ظاهرة اللاعبين المتجولين الشح الموجود وعدم توافر العدد الكافي للاندية ولذلك نجد ان هنالك بعض اللاعبين يتنقلون بشكل دائم بين الاندية سواء في فترة الانتقالات الشتوية او الرئيسية، ولا يكاد يمر موسم الا وتجد قائمة من اللاعبين الذين يتواجدون بشكل دائم وتتردد اسماؤهم في سوق الانتقالات بشكل متواصل.

الكثير من الاندية التي تعاني من ضعف القاعدة وعدم وجود اللاعب المحلي تلجأ في كثير من الاوقات لسد حاجتها بما يتوافر في السوق وبالتالي تكون وكأنها مرغمة لاستقطاب بعض اللاعبين، حيث تفرض عليها منافسات الدوري ان تستجلب مجموعة لاعبين محليين بشكل او بآخر، فتضطر في العادة لاستجلاب لاعبين لموسم واحد او نصف الموسم.

والواضح ان الانتقالات الكثيرة لم تسهم في تطوير مستويات اللاعبين بدليل ان احد ابرز اللاعبين تنقلا على مستوى المحليين علي مجبل لم يراوح مكانه وظل دائما في نفس المستوى او اقل احيانا ولم يفرض نفسه في القائمة الاساسية وهو يتواجد مع العربي في الموسم الحالي، واصبحت هنالك اسماء بعينها نجد انها الاكثر تنقلا وكأنها اصبحت مجرد اسماء تسعى الاندية لسد حاجتها من خلالها فقط حتى لا تكون دكلة البدلاء فارغة والكشف غير مكتمل كما حدث لبعض فرق الرديف في كثير من مباريات الموسم الحالي..

أبرز اللاعبين المتجولين

تبقى هنالك العديد من الاسماء التي تحتل صدارة اللاعبين المتجولين والذين قد يكونون قد حققوا ارقاما خاصة لان بعضهم لعب لاكثر من خمسة اندية ومنهم علي مجبل فرطوس الذي لعب للوكرة والعربي وام صلال والريان والسيلية، وايضا عبدالله آل بريك الذي لعب للسد والخور وام صلال والسيلية والاهلي، وعلي رحمة المري الذي مثل الريان والعربي والوكرة والسيلية والخور، ومصعب محمود الذي لعب للسد والخريطيات والخور والريان، وبلال عبدالرحمن الذي لعب للسد والخريطيات والغرافة والاهلي ومجيب حامد الذي مثل الغرافة والسيلية وام صلال والوكرة، وايضا سعود غانم الذي لعب للسد والوكرة وام صلال والسيلية، وضاحي النوبي الذي مثل السد والوكرة والريان وام صلال وسيد البشير الذي لعب للعربي ثم الريان وام صلال والوكرة والسيلية، ومشعل عبدالله الذي مثل الاهلي والسيلية والغرافة وقطر ومحمد الحاج الذي لعب للغرافة والريان ولخويا والجيش. وتشمل القائمة ايضا ماركوني اميرال الذي لعب للشمال ثم الغرافة والجيش واخيرا الريان، وعلى مستوى الاجانب هنالك يونس محمود الذي لعب للخور والغرافة والعربي والوكرة ومواطنه علاء الزهرة الذي مثل في موسمين اربعة اندية وهي الخور والخريطيات ثم الوكرة وقطر، ومامونى داغانو الذي لعب للخور والسيلية واخيرا لخويا.

يونس محمود: الاستفادة المادية والفنية موجودة

المهاجم العراقي يونس محمود اكد ان التنقل بين الاندية القطرية واللعب لاربعة منها في السنوات الماضية حقق الاضافة له خصوصا انه لاعب محترف كل تركيزه على الكرة وتقديم افضل ما عنده عندما يلعب لأي فريق، واكد محمود انه لعب لخمسة اندية في الخليج لانه قبل الاحتراف في الخور كان قد لعب في الوحدة الاماراتي لبعض الوقت مشيرا الى انه حقق الفائدة الفنية والمادية في نفس الوقت خاصة انه حاول تقديم افضل ما عنده.

وحول افضل تلك التجارب قال: لاشك ان تجربة الغرافة تعتبر هي الافضل خصوصا انها كانت حافلة بالكثير من الانجازات والبطولات واضافت لي الكثير في مسيرتي، واكد يونس انه لا يجد صعوبة في التأقلم خصوصا انه يعرف الكثير عن الدوري القطري الذي امضى فيه اكثر من خمس سنوات، ولم تعد لديه مشكلة في التنقل واللعب لاكثر من اربعة اندية وقد تكون اكثر في الموسمين القادمين.

واضاف: هنالك فوارق بين الاندية والتجربة تختلف بكل تأكيد، انا لا أؤيد التنقل بشكل مستمر واللعب لناديين مثلا في كل موسم، وهذا الشيء قد يخصم من رصيد اللاعب الذي لابد ان يجد الوقت والاستقرار حتى يقدم كل ما عنده لناديه وهذا يعتبر امرا مهما للغاية بكل تأكيد.

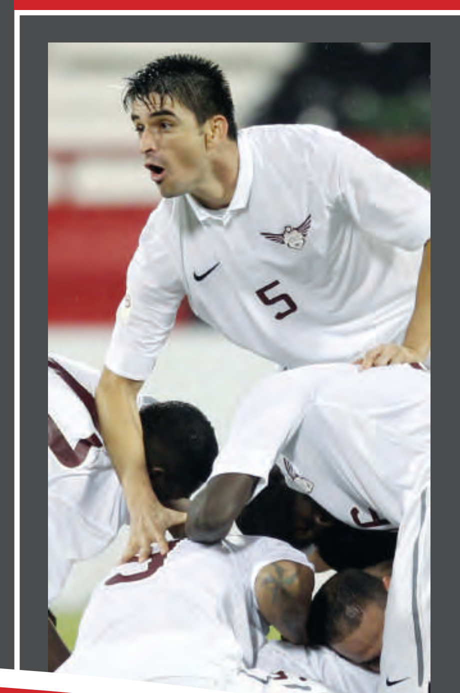
الظاهرة تطال اللاعبين الأجانب الذين أصبحوا يلعبون في الموسم لناديين

جدول يوضح أكثر اللاعبين تنقلا في المواسم الأخيرة

اللاعب	عدد الاندية	الاندية التي لعب لها
علي مجبل	5	الوكرة والريان وام صلال والعربي والسيلية
عبدالله آل بريك	5	السد والخور والسيلية والاهلي وام صلال
علي رحمة المري	5	الريان والعربي والسيلية والوكرة والخور
مصعب محمود	4	الخريطيات والسد والخور والريان
بلال عبدالرحمن	5	السد والشمال والخريطيات والغرافة والاهلي
سيد البشير	5	العربي والريان وام صلال والوكرة والسيلية
مشعل عبدالله	4	الاهلي والسيلية والغرافة وقطر
محمد الحاج	4	الغرافة والريان ولخويا والجيش
ماركوني اميرال	4	الشمال والغرافة والجيش والريان
مجيب حامد	4	الغرافة والسيلية وام صلال والوكرة
احمد موسى	4	الوكرة والريان والسيلية والجيش
سعود غانم	4	السد والوكرة وام صلال والسيلية
ضاحي النوبي	4	السد والوكرة وام صلال والريان
مجتبى سيد جعفر	4	الوكرة والعربي والجيش وام صلال
نبيل انور	4	الريان والخور وام صلال والخريطيات
محمد ياسر	4	قطر والريان والخور والغرافة
علاء الزهرة	4	الخور والخريطيات والوكرة وقطر
يونس محمود	4	الخور والغرافة والعربي والوكرة

..تجولين» في دوري النجوم!

ماركوني: أجواء الأندية متشابهة.. ولا مشكلة في الانسجام



يرى ماركوني اميرال المنتقل حديثا الى صفوف الريان انه لم يجد مشكلة في اللعب مع اربعة اندية قطرية من خلال تجربته الحالية التي تجاوزت الخمس سنوات، حيث لعب خلالها للشمال والغرافة والجيش واخيرا الريان، وقال اللاعب ان الاجواء متشابهة في كثير من الاندية القطرية وبالتالي ليس هنالك مشكلة في الانسجام بينه والمجموعة، وهو حاليا في صفوف الريان ولكنه يعرف الكثير من لاعبي الفريق الذين لعب معهم في المنتخب او من الذين تربطه بهم علاقة قوية من وقت.

واضاف: لاشك ان الاستقرار واللعب لأي ناد لمدة موسمين على الاقل يحقق الفائدة الفنية للاعب لانه سيكون قد تدرب لفترة طويلة مع مدرب معين ومع مجموعة اللعب التي يشارك معها اللاعب في المباريات وبالتالي يتحصل على الفائدة الكبيرة، ولكن العملية قد لا تبدو صعبة اذا كنت تعرف مجموعة كبيرة من لاعبي الفريق الجديد وسبق ان لعبت معهم مثلا في المنتخب وهذا الشيء يحدث معي حاليا وهو امر جيد ولا يجعلني اشعر بالقلق لانني لعبت لناديين في الموسم الحالي مثلا.

واوضح ايضا: في مثل هذه الاحوال اللاعب يمكن ان يكتسب المزيد من التجارب ويحصل على خبرات جديدة خصوصا انه ايضا يوسع دائرة معارفه وعلاقته التي يمكن ان تكون له رصيد في المستقبل.

وقال: اتمنى التوفيق في مسيرتي الحالية واقدم الاضافة الفنية لكي اشعر بأنني فعلا عندما انتقل الى فريق جديد اسعى لاقدم له احسن ما عندي.

مجيب حامد: البحث عن البيئة المناسبة للعطاء سبب الانتقال من فريق إلى آخر



أكد مجيب حامد مدافع العنابي السابق الذي لعب لأندية الغرافة والسيلية وأم صلال قبل الانتقال في فترة الانتقالات الشتوية الماضية إلى صفوف الوكرة أن الاحتراف يفرض على اللاعب أن يكون جاهزا للعب مع أي فريق وأن يقدم المطلوب في كل تجربة، وقال إن الانتقال من ناد إلى آخر لا يعني أن اللاعب لم ينجح في تقديم الإضافة بل يعني أنه في حاجة إلى التغيير والبحث عن بيئة ملائمة له من أجل أن يقدم أفضل مستوياته، لكنه لم ينكر أن الاستقرار شيء مهم في حياة لاعب كرة القدم، مؤكدا في هذا السياق أنه ما كان ليغادر السيلية لولا هبوط الفريق إلى الدرجة الثانية في أعقاب الموسم الماضي.

وأضاف مجيب أنه سعيد جدا بتواجده حاليا في الوكرة التي وجد فيها كل عوامل النجاح والبيئة التي يبحث عنها خاصة أن إدارة النادي كانت متمسكة بالتعاقد معه حتى قبل أن ينتقل إلى أم صلال وهو ما يحفزه لأن يقدم كل ما لديه حتى تكون نتائج الفريق مميزة في آخر الموسم لكنه قال إنه لا يعلم ما هو مصيره بعد نهاية عقده مع النواخذة والذي يمتد إلى نهاية الموسم الحالي، حيث أكد أن احتمال بقائه قائم مثل احتمال رحيله، وهكذا هي حياة اللاعب المحترف المطالب بأن يتأقلم بسرعة مع كل فريق يلعب معه من أجل أن يظهر بالمستوى المطلوب على حد تعبيره.



موموني داغانو: الانتقالات من صميم حياة اللاعب المحترف

قال المهاجم البوركيني موموني داغانو المنتقل مؤخرا إلى صفوف لخويا قادما من الخور إن الانتقال من ناد إلى آخر هو من صميم حياة اللاعب المحترف لكنه أكد أنه يعيش تجربة تغيير الفريق في منتصف الموسم لأول مرة في مشواره الكروي مشيرا إلى أن الأمر لا يخلو من صعوبة معلنا في الوقت ذاته أنه مستعد تماما لتقديم مستوى مميز في هذه التجربة الجديدة التي ينظر إليها بكل تفاؤل خصوصا أن اللعب في صفوف لخويا يفتح أمامه أبواب إحراز الألقاب وهو الأمر الذي يحلم به منذ قدومه للعب في قطر.

وأكد داغانو أن اللعب مع لخويا يختلف بالتأكيد عن التجارب السابقة مع الخور والسيلية وقال إنه مطالب بأن يبذل أقصى مجهوداته حتى لا يتراجع مستواه لأن الجميع ينتظر ليرى هل سيتمكن من تسجيل عدد كبير من الأهداف كما فعل في السابق، وأضاف أن انتقاله إلى بطل الدوري هو ثمرة ما قدمه من مجهودات خلال المواسم الماضية.

واعتبر المهاجم الذي يخوض ثالث تجربة له في موسمه الرابع في قطر أن اللعب لناد جديد يتطلب بذل مجهود كبير من أجل التأقلم بأسرع وقت، مشيدا بالحفاوة التي لقيها منذ الحصة التدريبية الأولى مع لخويا وقال إن ذلك من شأنه أن يسهل عليه الاندماج داخل عائلته الجديدة.



لاعبون انتقلوا لنصف أندية الدوري على مدى سنوات ومازالوا محلك سر

جائزة الأفضل.. أي من نجوم دورينا الأقرب إليها؟

زياني وبلحاج وبو طاهر وأدريانو وبو قرة وتاباتا الأبرز بدوري النجوم



كتب/ ناصر الحربي

ثمة الكثير من المعطيات التي تؤكد بأن تألق بعض النجوم في دورينا «دوري النجوم» يضعهم حاليا في دائرة الترشيحات لنيل لقب أفضل لاعب في الموسم الذي هو نصب عين ومصدر اهتمام كل نجم من نجوم فرق دورينا الأجانب والعرب والمحليين خصوصا وان جائزته المالية مغرية وتصل الى ١٠٠ ألف دولار.

اللقب ناله في الموسم الفائت ٢٠١٠ – ٢٠١١ الإيفواري بكاري كونيه نجم لخويا الفائز مع فريقه بلقب دوري النجوم الموسم الفائت والذي حصل على شيك الـ ١٠٠ ألف دولار وظفر بالمجد الشخصي الذي يسجل له في كتاب انجازاته الشخصية.

واللافت ان اللاعبين القطريين أو المحليين لم يصلوا بعد إلى مثله لقب الذي فاز به فقط النجوم الأجانب ولاعب عربي وحيد هو المغربي عزيز بن عسكر قائد ونجم أم صلال في موسم ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨.

والملفت ان هناك عديد لاعبين لا ينافسون فقط على لقب أفضل لاعب وفقا لعطائهم الذي قدموه حتى الجولة الثانية من القسم الثاني، بل أيضا يمكن لهم الفوز بلقب الهداف خصوصا وهم قريبين من المنافسة على لقب الهداف الذي ناله الموسم الفائت النجم العراقي يونس محمود هداف الغرافة حينها قبل انتقاله إلى الوكرة بالموسم الجديد.

أندرسون ونام ينضمان لدائرة الترشيحات لأفضل لاعب

يؤكد دخول هؤلاء النجوم لدائرة الترشيحات على نيل لقب أفضل لاعب في الموسم حصول بعضهم مرات عديدة على جائزة أفضل لاعب وأبرزهم النجم المغربي صانع اللعب الهداف سعيد بو طاهر لاعب الوكرة والنجم الجزائري صانع اللعب كريم زياني لاعب الجيش ومواطنه النجم المدافع مجيد بو قرة لاعب لخويا والنجم البرازيلي المهاجم الهداف ادريانو لاعب الجيش والنجم البرازيلي ايضا تاباتا صانع العاب فريق الريان وهدافه الثاني.

وهناك لاعب دخل بقوة في الآونة الأخيرة على جائزة أفضل لاعب هو الجناح الجزائري الطائر نذير بلحاج نجم نادي السد خصوصا عقب مساهمته الواضحة بمهارته وجهده في وصول فريقه الى صدارة دوري النجوم، ويمكن اعتبار الكوري الجنوبي نام تاي ضمن هؤلاء النجوم ايضا خصوصا إذا ما أبان عن كل امكاناته ولعب دورا في حفاظ فريقه على بطولة الدوري.

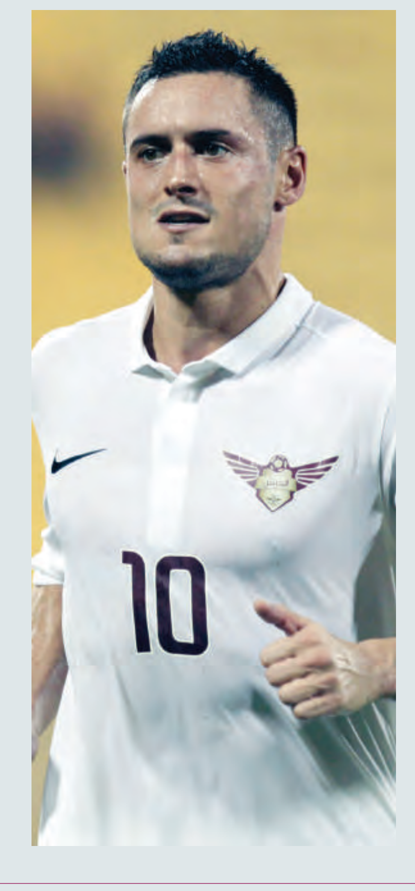
كما يمكن اعتبار نجم الجيش الجديد البرازيلي اندرسون بين هؤلاء اللاعبين خصوصا وقد بدأ يظهر امكاناته الكبيرة التي عبر عنها منذ قدومه لقيادة دفاع فريقه، بل لم يكتف بذلك حيث تحول إلى مدافع هداف من طراز خاص والشاهد هدفه الاسطوري الذي سجله في مرمى قطر.

المرشحون جلهم من القادمين الجدد

الأكثر لفتا للانتباه حول جائزة الأفضل هو ان جل المرشحين لها حاليا هم من القادمين الجدد للعب في دوري النجوم أكان منذ بداية الموسم الجاري أو عقب انطلاقه في فترة الانتقالات الشتوية، والدليل مثلها أسماء «زياني وبو قرة وبو طاهر وادريانو ونام واندروسون».

وإذا كان هناك من نجوم آخرين أجانب وعرب متألقين من غير القادمين الجدد فليس غير الجناح الجزائري نذير بلحاج نجم نادي السد كما اسلفنا بعاليه والذي وصل مع فريقه الى صدارة الدوري متقدما على المتصدر السابق لخويا بفضل مهارة وتألق بلحاج ورفاقه، وايضا البرازيلي تاباتا صانع لعب الريان وهدافه الثاني ومواطنه افونسو متصدر الهدافين وحتى البوركينابي مامادو داغانو لولا ان كأس الأمم الإفريقية قد أبعدته عن فريقه الخور بعد ان كان قد وصل الى صدارة الهدافين، وبمناسبة ذكر كأس افريقيا فلقد ابعدت ايضا نجوم اخرين منهم نجم السد السنغالي مامادو نيانغ ونجم السد الإيفواري عبد القادر كيتا والذين كان لهما دورا معتبرا في انجازات السد وتحديدا في بطولة ابطال آسيا وكأس العالم للأندية حتى وان لم يقدما المنتظر منهما في دوري النجوم.

كذلك هناك نجوم آخرين ربما يدخلوا في دائرة الترشيحات في الجولات القادمة بشرط ان يساهموا في تقدم نتائج فرقهم خصوصا وان مستوياتهم تتأرجح حتى الآن وابرزهم نجوم لخويا الإيفواري بكاري كونيه صاحب اللقب بالموسم الفائت، وكذا مواطنه العائد للفريق دنداني، وكذا لا يمكن اغفال نجوم بحجم ووزن نشأت اكرم نجم الوكرة العائد اليه قادما من لخويا أو المغربي انور ديبا المنتقل من لخويا الى قطر والذي ربما نعني «نشأت وديبا» يقدمان ما قدماه من مستوى رائع عندما انتقلا في فترة الانتقالات الشتوية الى الوكرة.





فريق الصدارة قد يقدم النجم الأفضل

هناك قاعدة عامة في كرة القدم او في اي لعبة رياضية تقول إن فريق الصدارة في البطولات هو غالبا من يقدم ابرز اللاعبين الذين يتنافسون على جوائز الأفضل، وهنا في دوري النجوم لربما يكون لفريق الصدارة أو بالأحرى الفريق الذي يستطيع الفوز بالدوري الحظ الأوفر في فوز أحد نجومه الكبار بجائزة الأفضل وكمثال السد حاليا هو فريق الصدارة فربما يكون نجمه نذير بلحاج ان استمر المستوى التصاعدي للسد ولبلحاج وتواصلت النتائج الرائعة للفريق التي تبقيه فوق قمة الترتيب هو الأقرب للفوز بالجائزة أو لاعب غيره مثل نيانغ او كيتا ان عادا وقدما المستوى المنتظر منهما أو احد اللاعبين المواطنين من لاعبي السد.

ايضا لربما يكون لأحد نجوم لخويا حامل اللقب حظ وافر في الفوز بالجائزة إذا ما عاد الفريق للصدارة مجددا بفضل تألق نجومه وابرزهم مجيد بو قرة ونام تاي حاليا أو حتى كيتا في حال عودته لآلقه الذي أظهره في الموسم الفائت.

بل لِما لا يكون أحد نجوم الجيش القادم الجديد للعب دور المنافسة مثل المدافع اندرسون او المهاجم ادريانو أو ابرزهم تألقا صانع اللعب كريم زياني.

سنظل نرقب تألق النجوم حتى يتبين من منهم حقا ناوي على الفوز بجائزة الأفضل، وذلك لن يتحقق غير بتألق وتميز نجم واحد لا غير لن يكون من خارج قائمة المتألقين التي ذكرناها بعاليه.



لم يعد محصورا بين الخريطيات والأهلي وأم صلال..

شبح الهبوط يخفي مفاجآت مرتقبة!!

عبدالمجيد الكزار

مع نهاية القسم الأول من دوري قطر للموسم الحالي اعتقدنا أن الهبوط بات مسألة ثلاثية الأبعاد وحصرناه بين الأهلي وأم صلال والخريطيات الذين تناوبوا منذ أول أسبوع على التنقل بين المركزين الحادي عشر ما قبل الأخير والثاني عشر الأخير..

وتنص القوانين واللوائح التي تنظم بطولة دوري النجوم أن المحتل للمركز الثاني عشر في الترتيب النهائي ينزل تلقائيا إلى الدرجة الثانية بينما يلعب صاحب المركز الحادي عشر مباراة فاصلة أمام المحتل للمركز الثاني بالدرجة الثانية والفائز منهما يلعب في دوري النجوم المقبل.

ولكن سرعان ما بدأت المؤشرات والدلائل تدل كلما تقدم عمر الدوري واقترب خطوة من نهايته أن دائرة المهددين بالهبوط آخذة في التوسع وجاذبيتها تجر إليها أندية كانت تحسب على فئة الكبار ووزنها من العيار الثقيل..

لغة الأرقام ومنطق الحسابات تشجعنا على اعتبار أندية عملاقة لها صولاتها وجولاتها في الساحة الكروية القطرية نجحت اكثر من مرة في بلوغ قمة هرم اللعبة محليا لا توجد أبدا بمنأى عن خطر فقدان مقعدها بدوري النجوم..

فخطر الهبوط يحذق بها من كل صوب وجانب وحباله قريبة من ان تلتف عليها إن لم تتدارك موقفها المتأزم وتصحح مسارها وتنطلق نحو الأمام بسرعة..

فبعدما قام الظن أن ملامح اندية منطقة الهبوط قد تشكلت مبكرا وأن صراع البقاء سيقتصر على الأهلي والخريطيات وام صلال ها نحن نقف أمام حقيقة إضافية وهي أن الغرافة ونادي قطر والعربي باتت معنية بهذا الأمر ومصيرها أصبح فوق كف عفريت!!.

فقد أصبح موقفها في جدول الترتيب محرجا جدا.. فالعربي يحتل المركز الـ7 برصيد 17 نقطة ونادي قطر المركز الـ8 برصيد 17 نقطة والغرافة المركز الـ9 برصيد 16 نقطة. وما لاشك فيه أن الإقدام على جرّ هذه الأندية وسحبها نحو منطقة الهبوط مبنيان على معطى منطقي ملموس وهو أن ما تقدمه من أداء في مبارياتها الأخيرة لا يبشر بالخير وليس فيه ما يكفي من مؤشرات تعطي الضمان على أن نتائجها المقبلة ستكون إيجابية.

أما من المركز الـ10 إلى الـ12 فنجد الخريطيات برصيد 13 نقطة والأهلي برصيد 12 نقطة وأم صلال برصيد 11 نقطة..

فلا شيء مضمون أبدا في كرة القدم حيث أن أحوال الأندية فيها قابلة للتبدل والتغير كفصول السنة الواحدة.

فكم من ناد كان يعتقد أنه سيحيى أبد الدهر خارج معادلة البقاء والهبوط فإذا به يسقط سقوطا مدويا ليتجرع آلام الحقيقة المرة بانتقاله الإجباري من دوري الأضواء إلى دوري المظاليم.

مرشحون من فئة 5 نجوم

إن الاقتراب الشديد جدا لأندية العربي ونادي قطر والغرافة من منطقة الهبوط يزيد من الاهتمام بصراع البقاء ويضفي عليه المزيد من الإثارة والتشويق..

كانت الترشيحات قبل بداية دوري الموسم الحالي تضع هذه الأندية الثلاثة في خانة المتنافسين على اللقب بيد أنهم ضيعوا الطريق السليم وساروا في الإتجاه المعاكس فخيبوا آمال أنصارهم وعشاقهم..

فالغرافة في ثاني موسم له على التوالي بقيادة الفرنسي برونو ميتسو الذي بعد إقالته من تدريب العنابي عقب نهائيات كأس أمم آسيا في يناير من العام الماضي (2011) عاد إلى الإمساك بزمام الأمور الفنية للفهود من جديد بعدما كان قد قادهم في فترة أولى وتوج معهم خلالها بلقب الدوري وكأس سمو الأمير عام 2005..

ولكن شتان بين الأمس واليوم.. فميتسو بدا عاجزا تماما عن تدبير أمور فريقه رغم الإمكانيات البشرية المهمة من المحترفين والمواطنين التي توجد تحت تصرفه، فهو من أسبوع إلى آخر يقدم دلائل إضافية على ان حلوله لم تعد تجدي نفعا.

ولا يوجد نادي قطر في حال أفضل الذي يفتقد بدوره إلى الانتظام في النتائج الإيجابية في أول تجربة مع المغربي سعيد شيبا كمدرب رسمي له بعد سنوات من العمل في جهازه الفني كمدرب مساعد..

وكان الجهاز الإداري للفريق القطراوي قد قرر في بداية الموسم تصعيد شيبا وتعيينه في منصب المدرب الأول خلفا للبرازيلي سيبستياو لازاروني الذي اختير ليقود العنابي قبل أن يقال من منصبه فيما بعد.

وبدأ العربي الموسم الحالي بطموحات كبيرة وآمال عريضة بقيادة المدرب البرازيلي سيلاس خصوصا بعدما توج بكأس الشيخ جاسم التنشيطية قبل بداية الدوري.

ولكن عند امتحان الدوري أبان سيلاس عن محدوديته في إدارة مباريات فريقه وتعقدت مهمته بسبب إصابات بعض محترفيه وانخفاض مستوى البعض الآخر فأدى ثمن الابتعاد عن دائرة التنافس على اللقب والتراجع للوراء فأقيل من منصبه وعين بدلا منه المدرب المحلي عبد الله سعد الذي يسعى إلى تأمين وضع الفريق وإيصاله إلى منطقة آمنة بوسط الترتيب بعدما بات حلم المربع يتلاشى ويتبخر..



الأقربون للهبوط

من الناحية المنطقية يبقى الخريطيات والأهلي وأم صلال الأقرب إلى الهبوط ولعب الفاصلة..

فمن المتوقع جدا أن يكون الهابط إلى دوري المظاليم من بين هؤلاء الثلاثة وكذلك الفريق الذي سوف يخوض «الفاصلة» أمام وصيف بطل دوري الدرجة الثانية..

فهذه الأندية الثلاثة تناوبت على المركز الأخير وما قبله وقد شهدت صفوفها تغييرات في الجهاز الفني والمحترفين أملا في إنقاذ موقفها المتأزم..

فالخريطيات غير مدربه ولكن مكرها لأن التونسي لطفي البنزرتي اتخذ القرار من جانب واحد وقرر الرحيل صوب الإمارات فلم تجد الإدارة من خيار سوى استقدام الفرنسي لوران بانيد الذي أحيى أمل البقاء بعدما قاد الفريق إلى أول فوز له في الدوري على حساب الأهلي 4 – 2 قبل أن يفوز مجددا على نادي قطر 2 – 1 ليرفع حصيلته في 6 مباريات قاد فيها «الصواعق» إلى 7 نقاط مقابل 6 نقاط في المباريات الـ9 السابقة مع البنزرتي..

وكذلك فعل الأهلي بعد الأسبوع الخامس عندما أنهى علاقته بالمدرب الوطني عبد الله مبارك ونصّب بدله الفرنسي سيموندي الذي ظننا أن الفرج جاء على يديه بعد أن قاد الفريق في خمس مباريات أولى بدون خسارة محققا 3 تعادلات وانتصارين.

ولكن «العميد» سيدخل فيما بعد ذلك في سلسلة طويلة من الهزائم ليمنى بـ5 منها على التوالي جراء غياب العديد من محترفيه إما بسبب الإصابة أو لظروف شخصية أو بسبب التغيير الإضطراري حيث عاد السويدي ويلهلمسون إلى الهلال السعودي بعد انتهاء فترة إعارته، ولم ينجح بديله البرازيلي في تقديم الإضافة المنشودة..

ورغم التعاقدات في بداية الموسم مع محترفين جدد إلا أن أم صلال وجد نفسه منذ بداية الدوري في المنطقة الخلفية بقيادة مدربه المغربي حسن حرمة الله..

ولم يكن من الجهاز الإداري للصقور فيما بعد عندما ساءت نتائج الفريق سوى الإقدام على إقالة حرمة الله والتعاقد مع الفرنسي جيرار جيلي المدرب السابق الذي قاده إلى المربع الذهبي لدوري أبطال آسيا عام 2009 واستبدال اثنين من المحترفين الأجانب حيث تم الاستغناء عن خدمات الجزائري مغني والسوري الخطيب بسبب الإصابة التي غيبتهما عن العديد من المباريات والتعاقد مع السنغالي مامادو بايلا والبرازيلي ماغنو ألفش.

أكد بأن ذكريات تجربته السابقة بأم صلال لا تنسى.. لوران بانيد:

بقاء الخريطيات مهمة صعبة لكنها

حاوره: عبدالمجيد الكزار

يقود المدرب الفرنسي لوران بانيد نادي الخريطيات منذ يناير الماضي خلفا للتونسي لطفي البنزرتي بعدما سبق له تدريب أم صلال خلال الفترة ما بين يناير إلى نوفمبر من عام ٢٠٠٨.

ولكن شتان بين التجربتين إذ أن البون شاسع جدا بينهما..

فالأولى كانت ناجحة جدا لأنه حلق مع «الصقور» عاليا فقاده إلى التتويج بكأس سمو الأمير واحتلال المركز الثالث بدوري النجوم والتأهل إلى المشاركة في دوري أبطال آسيا ٢٠٠٩.

أما الثانية فتبدو صعبة جدا ونتائجها غير مضمونة لأن «الصواعق» الذي يشرف عليه منذ شهر يناير الماضي خلفا للتونسي لطفي البنزرتي مهدد بالهبوط إلى الدرجة الثانية.

وعلى الرغم من الوضع الحرج جدا للخريطيات، إلا أن بانيد يحافظ على تفاؤله بنجاة فريقه وخروجه في النهاية من المأزق الذي يتورط فيه حاليا لأن العبرة بالخواتيم.

ماهي الذكريات التي لاتزال تحتفظ بها من تجربتك الأولى بقطر عندما أشرفت على أم صلال؟

– أحتفظ بذكريات جميلة جدا عنها.. لقد كانت الأولى لي خارج فرنسا.. لقد نجحت في قيادة أم صلال إلى التتويج بكأس الأمير والتأهل إلى لعب دوري أبطال آسيا واحتلال المركز الثالث في الدوري.. فعلا كانت تجربة ناجحة لن أنساها أبدا.

لماذا إذاً تم التخلي عنك بعد سبع مراحل فقط من بداية الدوري في الموسم الموالي؟

– بعد الإنجازات التي حققتها في أول موسم لي على رأس الجهاز الفني لأم صلال بات سقف الطموحات والأهداف عاليا وكان من المأمول أن نحقق انطلاقة قوية جدا في منافسات الدوري الجديد. وبالفعل بدأت الأمور على ما يرام غير أن النتائج تراجعت فبدأ الوضع يتعقد نسبيا بسب مشاكل مع بعض اللاعبين (3 انتصارات في أول 3 مباريات ثم تعادل وحيد فـ3 هزائم متتالية).. ومن البديهي أنه عندما يشعر المرء بأنه لم يعد قادرا على تقديم كل ماعنده وغير مرغوب فيه فإنه من المستحب أن يغير الأجواء بسرعة، فتوصلت إلى حل مع الجهاز الإداري يقضي بإنهاء العلاقة بيننا لكي أتمكن من متابعة مهنتي في جهة أخرى.

استقر بك المطاف هذا الموسم في الخريطيات وقبلت تدريبه وهو غارق في منطقة الهبوط، ألا يبدو لك أنك أمام مهمة «انتحارية»؟

– يعلم الكل أنه من الصعب دائما بالنسبة لأي مدرب أن يرتبط مع فريق خلال منتصف الموسم ولكنني قبلت التحدي.. أدرك أن الخريطيات يلعب من أجل تفادي الهبوط الذي يهدده.. وعندما تسلمته وهو لم يكن آنذاك قد حقق اي فوز في الدوري بل 6 تعادلات فقط و3 هزائم كنت واعيا كل الوعي أنها ستكون مهمة صعبة جدا. المهم هو أن تكون الخاتمة إيجابية.. نحن ضمن دائرة المهددين بالهبوط حاليا ولكن سنواصل الكفاح من أجل تحقيق هدف البقاء..

لست من النوع الذي يتهرب من مسؤولية الخسارة

صرحت في المؤتمر الصحفي بعد نهاية المباراة التي خسرتم فيها أمام الجيش بسداسية نظيفة أنك عاجز عن إيجاد تفسير منطقي للحالة التي كان عليها لاعبوك في تلك المباراة، الآن وبعد مرور أسبوع عنها هل استطعت إيجاد تفسيرات ومبررات لأسبابها؟

– لم أحبذ الخوض في التفاصيل الساخنة لهذه المباراة مباشرة بعد نهايتها أو المجازفة بأية تفسيرات متسرعة لأنني كنت لأزال تحت تأثير الخسارة ومنفعلا جدا.. أعتقد أنه على مستوى اللعب لم نكن سيئين جدا بدليل أننا قمنا ببناء عدة هجمات وأحرزنا هدفا صحيحا في نظري ألغاه الحكم. ولكن ارتكبنا العديد من الأخطاء الفردية في الناحية الدفاعية التي نجح مهاجمو الجيش في استغلالها وترجمتها إلى أهداف.

إن الخسارة أمر وارد في اي مباراة خصوصا عند مواجهة خصم أقوى ولكننا ننتقدك بسبب الحصة الكبيرة.. لماذا لم تعمل على إغلاق اللعب في الشوط الثاني للخروج بأقل الأضرار؟

– حقا كانت النتيجة ثقيلة جدا ولكن ما العمل بعدما تأخرنا في الشوط الأول بثلاثة أهداف؟ هل نستسلم ونتقوقع بالدفاع في الشوط الثاني؟ أن تخسر بثلاثة أهداف أو ستة أهداف الحصيلة واحدة هي صفر نقطة.. لقد اخترنا حل الانجراف نحو الأمام أملا في تقليص النتيجة على الأقل.. من سوء حظنا أننا في ذلك اليوم واجهنا الجيش الذي كان في أفضل حالاته وهو أصلا أحد أفضل الفرق هذا الموسم بالدوري وعرف كيف يستفيد من أخطائنا الفردية الدفاعية.

صرحت بأنك تتحمل مسؤولية تلك الخسارة ولكن ماذا عن مسؤولية لاعبيك؟

– منذ أن امتهنت التدريب تعودت على حماية لاعبي فريقي دائما.. من السهل جدا عقب كل خسارة ارجاعها إلى أخطاء اللاعبين الفردية وإلصاقها بهم ولكن مثل هذا التصرف ليس من أخلاقي وشيمي.. شخصيا لست من النوع الذي يتهرب من تحمل المسؤولية عندما تكون النتيجة سلبية.. أنا مدرب الخريطيات وأنا المسؤول الأول عنه في حالتي الفوز والخسارة..

ما هو المشكل الحقيقي لأزمة الخريطيات؟



– المشكل الفني الأساسي الذي نعاني منه أكثر في المباريات هو عدم التوفيق في ترجمة الفرص التي نحصل عليها إلى أهداف.. لقد بات إهدارها إشكالية حقيقة بالنسبة لنا.. نبني الهجمات وتتاح لنا فرص التهديف بيد أننا نضيعها بسبب إنعدام الواقعية في التعامل معها أمام المرمى، وهذا لا يعكس قيمة التطور الذي حققناه على مستوى الأداء واللعب..

ألا تعتقد أن نادي الخريطيات تسرع في الإستغناء عن خدمات المغربي جمال عليوي بداعي أنه لن يقود دفاعكم في بعض المباريات بسبب مشاركته مع منتخب بلاده في نهائيات كأس أمم إفريقيا الحالية؟

– لقد جالست المسؤولين وطلبوا رأيي في موضوع تغيير المحترفين خلال الانتقالات الشتوية فأوضحت لهم كل ما يجول في تفكيري ولكن لأنني كنت قادما للتو ولأزال في بداية مهمتي لم يكن بإمكاني أن أتدخل في اتخاذ القرارات النهائية. فقبل قدومي كان لاعبون مرشحين للانضمام إلى الفريق وآخرون للرحيل. وبما أن الحاجة كانت تستدعي أن نواصل اللعب بصفوف كاملة خصوصا أن وضعنا كان حرجا في موقف الترتيب، فقد تم استقدام داريو كان بدلا من عليوي وكان من المقرر أيضا تغيير بعض اللاعبين الآخرين (أبرزهم لاعب الوسط النيجيري أونيكاشي) غير أن الأمر لم يتم.. ليس من السهل الحكم حاليا على أن القرار كان متسرعا أم لا، بل يجب التحلي بالمزيد من التريث.

لماذا لم ينجح الخريطيات في تغيير سوى محترف أجنبي واحد بشهر يناير الماضي رغم أنه كان قد كشف عن نية تغيير عدد أكبر؟

– حقا أجرى الخريطيات عدة محاولات للتعاقد مع محترفين جدد بيد أنها لم تكلل بالنجاح. بالنسبة لي أنا أهتم أكثر بما يجري على الملعب وأحرص على إعداد وتجهيز اللاعبين الذين يوضعون تحت تصرفي، أما الأمور الأخرى خصوصا تلك التي تجري داخل الإدارة فليست من اختصاصي..

كانت بداية مهمتك مشجعة جدا بفضل التعادل مع حامل اللقب والمتصدر لخويا 1–1 ثم الفوز على الأهلي 4–2 لكن سرعان ما فقد «الصواعق» توازنه والانتظام في النتائج الإيجابية حيث خسر أمام الريان 1 – 4 لكنه فاز على

ـه ليس الوحيد المهدد بالهبوط



نادي قطر 2–1 ثم عاد ليسقط أمام الجيش صفر– 6.

– نفتقد إلى الانتظام في النتائج الإيجابية لأننا لا نملك الإمكانيات البشرية اللازمة ولا المؤهلات والمقومات التي سوف تسمح لنا بالفوز كل أسبوع وتفادي الخسارة.. هذه هي الحقيقة.. لو كنت أملك تشكيلة مهمة جدا ومدججة بالعديد من اللاعبين الجيدين لكان طموحي هو التنافس على مقعد بمقدمة الترتيب وليس الهروب من منطقة الهبوط.. حاليا نحن نعاني جدا من أجل تحقيق نتيجتين إيجابيتين على التوالي.. هذا هو الواقع.. وعلى الرغم من كل ذلك نحن نعمل ونكافح من أجل إنقاذ الفريق وقيادته في نهاية المطاف إلى بر النجاة وتحقيق البقاء. وتبدو النتائج المحققة منذ أن أمسكت الأمور الفنية للفريق مشجعة مقارنة مع الفترة السابقة.. رصيدي الحالي مع الخريطيات 7 نقاط (فوزان وتعادل و3 هزائم) في 6 مباريات بينما لم يكن قد حصد سوى 6 نقاط في مبارياته الـ9 الأولى (كان البنزرتي مدربه فيها)..

ثقتي في اللاعبين لن تتزعزع مهما حصل!

هل تزال بعد الخسارة المذلة أمام الجيش الأسبوع الماضي محتفظا بنفس الدرجة من الثقة في لاعبيك التي كنت قد صرحت عنها عقب الفوز على نادي قطر أم أن موقفك تبدل؟

– لن أغير موقفي بين ليلة وضحاها بسبب خسارتنا الأخيرة، فأنا لست متقلب الأطوار.. أؤكد لك أنني لأزال أثق في مجموعة اللاعبين التي أشرف عليها وفيما أقوم به من عمل.. لن نقف عند هذا الحد سنواصل العمل الجدي وتقديم أقصى ما لدينا من طاقات من أجل التقدم والتطور إلى أن نحقق هدفنا..

هل بات الهبوط واقعا محصورا بين الخريطيات والأهلي وأم صلال؟

– أرجوكم لا تكرروا نفس الكلام الذي يردد دائما بجعل الهبوط للدرجة الثانية أمرا محصورا بين الخريطيات والأهلي وأم صلال فقط. فالواقع الحالي إذا ما نحن نظرنا إلى جدول الترتيب والإحصائيات يفيد بأن أندية أخرى مهمة جدا لا تبدو بمنأى عن خطره.. فالعربي والغرافة ونادي قطر هم أيضا متورطون وليسوا خارج دائرة الهبوط..

أيعقل أن الخريطيات قبل 7 اسابيع فقط من نهاية الدوري لايزال يملك هامشا من التطور والتقدم مثلما تقول؟

– أجل لايزال فريقي قادرا على التقدم وتحسين موقفه أيضا.. إذا ما واصلنا العمل بجدية سنستطيع الوصول إلى الدرجة التي تمكننا من تسجيل الفرص التي نحصل عليها وكذلك عدم قبول الأهداف بسهولة في مرمانا.. المهم هو أن نركز على عملنا وأن نجتهد في أدائه.. لن أقول لكم إنني سوف أقوده إلى مقدمة الترتيب ولكن سأبقى حريصا على أن يبذل اللاعبون في المباريات المقبلة جهودا كبيرة ويكافحوا من أجل إنتزاع المزيد من النقاط التي تضمن البقاء للفريق.

كيف ترى المباراة المقبلة أمام الغرافة ضمن منافسات الأسبوع الـ16؟

– كان من المفترض أن يلعب الغرافة من أجل اللقب عطفا على ما حققه من ألقاب في السنوات الأخيرة ولأنه يملك الإمكانيات والمؤهلات ولكن وضعه هذا الموسم يبدو معقدا، ولم يكن أحد يظن أنه سوف يتواجد في أسفل الترتيب. ما حدث للغرافة بالدوري القطري يحدث في كل دوريات العالم. نتوقع أن تكون مواجهة صعبة لأنه قادر على أن ينتفض من أجل تحسين صورته وموقفه بجدول الترتيب. مبدئيا تشكيلته أفضل من تلك التي نتوفر عليها ولكن هذا لا يعني أننا سندخل المباراة مستسلمين بل سندافع عن حظوظنا في الحصول على نتيجة إيجابية.

ما هي الفائدة التي سوف يجنيها الخريطيات من المشاركة في بطولة الأندية الخليجية؟

– أعتقد المشاركة في مثل هذه البطولات الخارجية تساعد على تحسين مستوى اللاعبين خصوصا أن الفريقين المنافسين لنا بالدور الأول (العربي الكويتي والوحدة الإماراتي) جيدان.. ولكن في وضعنا الحالي سيكون الأمر معقدا بالنسبة لنا لإدارة مباريات هذه البطولة.

هل تود التلميح إلى أنه ليس لك فيها اي طموح وربما قد تخوض مبارياتها بلاعبي الصف الثاني؟

– حاليا لا أعرف! ولكن حسب رؤيتي الفنية أعتقد أنه عندما نشارك في اي بطولة فإنه من المفترض محاولة تقديم أقصى الجهود فيها.. إن قرار اللعب بالصف الأول أو الثاني يرتبط بالعديد من المعطيات وسوف ننتظر ونتريث قبل أن نتخذ ما نراه عين الصواب..

ماذا بخصوص مباراتكم في الـ26 من الشهر الحالي أمام أم صلال ضمن منافسات نصف نهائي كأس النجوم، هل ستضحون بها كذلك من أجل التركيز على المباريات المتبقية لكم في الدوري؟

– ليس من المعقول والمنطقي أن نضحي بهذه البطولة خصوصا بعدما وصلنا إلى هذا الدور المتقدم جدا منها.. سنلعب من أجل الفوز بالمباراة للتأهل إلى النهائي.. فهذه البطولة تمنحنا فرصة كبيرة من أجل التتويج بلقب يدون في سجل إنجازات النادي..

هبط موناكو الموسم الماضي إلى دوري الدرجة الثانية الفرنسي عندما كنت مدربا له وحاليا أنت تقود الخريطيات المهدد بالهبوط، ألا يبدو لك أنك تعيش تجربة مشابهة؟

– يجب أن تعلموا بأنني في أول موسم لي كمدرب أنقذت موناكو من الهبوط عندما دربته موسم 2006–2007.. توليت الإشراف عليه وهو في المركز الـ19 ما قبل الأخير ولكنني في نهاية المطاف قدته إلى احتلال المركز الـ9. وقد توجت بكأس الأمير مع أم صلال 2008 وقدته إلى احتلال المركز الثالث بالدوري موسم 2007 – 2008. كما أنني أحرزت كأس الكويت مع نادي الكويت وبلغت معه نصف نهائي كأس الاتحاد الآسيوي.. رجعت في يناير 2011 إلى فرنسا وتسلمت موناكو وهو في المركز ما قبل الأخير وفي رصيده 19 نقطة فتمكنت من قيادته إلى انتزاع 25 نقطة إضافية ليصبح رصيده 44 نقطة ومع ذلك هبط للدرجة الثانية بسبب هزيمته في آخر مباراة (أمام ليون صفر– 2). ولم يسبق لأي فريق في تاريخ دوري الدرجة الأولى بفرنسا أن هبط للدرجة الثانية بهذا الرصيد من النقاط.. بالإضافة إلى عملي كمدرب للأندية أمضيت 13 عاما في مجال تكوين اللاعبين بمركز تكوين موناكو وقد كان لي الفضل في اكتشاف العديد من المواهب التي تحولت إلى نجوم في كرة القدم الدولية كتييري هنري وديفيد تريزيغي وساليف ديالو وطوني سيلفا والعديد من اللاعبين السنغاليين الدوليين.. على العموم أعتقد أنني راض عما حققته وأعتبر حصيلتي التدريبية إيجابية.. من البديهي أنه عندما نشرف في منتصف الموسم على فريق في المركز الأخير وتكون حظوظ هبوطه أكبر من حظوظ بقائه،لا يمكن في مثل هذه الوضعية أن نحلم بأنه سوف يتوج بطلا لفرنسا أو قطر. لا ينبغي أيضا أن ننسى الوضع الذي كان عليه الفريق في النصف الأول من الموسم.. جئت للخريطيات ووجدت في رصيده 6 نقاط ولكنني رفعته إلى 13 نقطة قبل 7 اسابيع من نهايته.

«استاد الدوحة» تعلق الجرس قبل أن يختفي الحارس ابن النادي..

انحسار حراس المرمى المحليين أم

ناصر الحربي

ثمة مفارقة غريبة عجيبة تعاني منها كرتنا القطرية، إذ بالرغم من العمل الكبير والدعم المهول الذي ينشد توسيع وتطوير قاعدة اللعبة، فإن الكثير من المنغصات التي تعد من المفارقات تبدو مؤثرة تأثيرا مباشرا في الهدف العام «تطوير القاعدة النوعية للعبة» الذي من أجله يجري العمل الكبير ويُقدم الدعم المهول، فالبرغم من السعي لتوسيع وتطوير قاعدة اللعبة في أنديتنا بهدف رفد الأندية أولا ثم المنتخبات الوطنية بلاعبين «مواطنين أو محليين» ترعرعوا ونشأوا في الأندية إلا ان عدد اللاعبين المقيمين والمجنسين خصوصا من اولئك اللاعبين من غير ابناء الأندية الذين قدموا للعب في انديتنا من الخارج في اعمار كبيرة – وفقا لشروط الفيفا بالطبع – في تزايد ملحوظ وبلا انقطاع، بل أصبحوا يشكلون معضلة امام ظهور اللاعب «المحلي» ابن النادي، وخير مثال على ذلك حراس المرمى المجنسون الذين أصبح ظهورهم طاغيا وبدا انه يغطي على ظهور حراس المرمى المواطنين والمحليين الذين كلفوا الكثير من الأموال التي تقدمها الدولة في دعم غير مسبوق ومهول لكرة القدم والتي يتم انفاقها على تنشئتهم وتأهيلهم وصقلهم في الأندية ثم يكون الناتج تسرب هؤلاء الحراس من ميادين اللعبة واختفاءهم عن الملاعب أو بالكاد يظهر بعض الحراس القطريين أو المحليين من صنف «ابن النادي» في بعض الأندية كما هو الحال في أندية لا تصل لعدد أصابع اليد الواحدة وبعضهم ليسوا اساسيين في انديتهم.

الأكيد ان حديثنا هنا عن حراس المرمى ينبع من أهمية حراس المرمى في كرة القدم ولعل المقولة الكروية الشهيرة «حارس المرمى نصف الفريق» تكفي للتدليل على أهمية تنشئة حراس المرمى الموهوبين وجعلهم حقا رافدا قويا للأندية والمنتخبات الوطنية تماما كما كان يحدث من قبل عندما وصل حراس مرمى قطريون ليكونوا نجوما على مستوى عربي وقاري مثل الحارس الشهير يونس أحمد. واللافت ان بعض الأصوات في الأندية ذاتها تنصح باستقدام حراس مرمى افارقة بمبرر اننا في عصر الاحتراف بطرق معروفة منها جلب بعض الحراس الافارقة تحديدا للعب في الدرجة الثانية ثم تحويلهم للعب بدوري النجوم وأمر مثله يكون على حساب الحارس الموهوب ابن النادي.

ومن خلال تناول هكذا ظاهرة تعلق «استاد الدوحة» الجرس منذرة بأنه إذا استمر الوضع على ما هو عليه فلن نجد حراس مرمى في الفئات الدنيا خصوصا والناشئة والبراعم يتابعون بأنفسهم ما يحدث من اعتماد على الحارس الجاهز القادم من خارج قطر في الفرق الأولى للأندية، وتجاهل الحراس من أبناء الأندية.

ظاهرة الاعتماد على الحارس الأسمر الطويل

والأكيد ايضا اننا سنحصر حديثنا عن حراس المرمى في عدم تواجد العدد الكافي والمطلوب من حراس المرمى المواطنين القطريين في انديتنا أو لنقل مواليد الدوحة الذين نشأوا وترعرعوا في الأندية القطرية ونتحدث تحديدا عن فرق أنديتنا بدوري النجوم، إذ بالرغم من العمل الجاري في الأندية في قطاعات الفئات السنية على تنشئة حراس مرمى حيث تملك العديد من الأندية مدارس خاصة بحراس المرمى إلا ان الناتج لا يتوافق مع العمل خصوصا في ظل استمرار الوضع الحالي من حيث اعتماد أغلب الأندية على حارس المرمى الجاهز القادم من خارج قطر بدلا من الاعتماد على حارس المرمى ابن النادي، والأكيد ان نتاج مثله فعل سيتسبب في تذمر العديد من الحراس الموهوبين الناشئين كما هو حادث حاليا والذين بدأوا يلحظون اهتمام الأندية بالحارس الأسمر ذي الانتماء الإفريقي الطويل القامة والذي يمكن له ان يلعب كرة السلة بسهولة بسبب طوله الفارع والاستثنائي، غير ان هذا الطول كما يبدو من الواقع أصبح من شروط النجاح كحارس مرمى في أغلب انديتنا القطرية أو لنقل ضمن أهم المميزات المطلوبة في حارس المرمى الذي يتولى حراسة مرمى أغلب فرقنا بدوري النجوم إلا من رحم ربي أعني إلا بعض الأندية.



«صقر» الاستثناء بين الحراس المجنسين

الأكيد ان الأسماء الموجودة التي تتولى حراسة مرمى فرق دوري النجوم هي خير شاهد على ما نقوله هنا وإذا ما استعرضنا الأسماء سيتضح الأمر جليا مع الاعتراف بأن بعض حراس المرمى الذين أشرنا اليهم قد أثبتوا انهم اصحاب امكانات عالية فعلا، بل وشاركوا في تحقيق انديتهم والمنتخبات الوطنية لانجازات يُعتد بها للكرة القطرية بل ومدوية احيانا كما فعل محمد صقر حارس مرمى السد والعنابي في العديد من المناسبات مع المنتخب الوطني أو مع السد واخرها في بطولة ابطال آسيا أو في كأس العالم للأندية عندما كان صاحب الدور الأكبر في الفوز بالكأس الآسيوية ثم الحلول في المركز الثالث في مونديال الأندية، وقد يقول قائل ان مستوى بعض الحراس الآخرين مثل قاسم برهان أو بابا مالك أو غيرهما يعتبر جيدا أيضا، غير انه لا يفرق كثيرا عن الحراس المواطنين أو المحليين والأخطاء التي تحدث لهم في العديد من المواجهات بدوري النجوم خير شاهد.



حارس شاب: معجب بالهاجري والشيب لأنهما قطريان

هنا تحضرني واقعة حدثت مع أحد حراس المرمى الشباب في نادي السد الذي مستواه أهله لكي يحرس مرمى الفريق الأول في بطولة كأس دوري النجوم في ظل غياب الحارس الأول محمد صقر للإصابة حينها والحارس الاحتياطي سعد الشيب وكذا الحارس الثالث نعيم الشيخ، فحينما قلنا له ما هو طموحك هل تطمح لحراسة مرمى السد والمنتخب الأول؟.. أجاب بالقول: أطمح نعم ولكن أشعر انه طموح صعب تحقيقه اذا لم يكن مستحيلا في ظل اعتماد الأندية على حراس مرمى «.......» جاهزين من غير القطريين، وزاد قولا: وانت ترى ما يحدث ليس لأنهم الأفضل ولكنهم لأنهم الأطول فقط ومستواهم لا يختلف عن مستوانا فهم يخطئون مثلما الحراس المواطنين والمحليين يخطئون ويتألقون مثلما نحن نتألق، بل عندما قلت له من حارسك المفضل من حراس دوري النجوم قال: سأختار حارسا قطريا موهوبا ومتميزا هو سعود الهاجري حارس مرمى الريان أو سعود الشيب ليس لأن كلا منهما الأفضل على الاطلاق فقد لا يكونان كذلك، ولكن لأنني اريد دعم الحارس القطري والحارس المحلي الذي تعب وتأهل في الأندية منذ الصفر لكنه يتعرض للتجاهل، وكأنه يريد القول ولذلك يبدو انه في طريقه للاختفاء وسط طغيان حضور الحراس المجنسين، وإزاء ما يحدث فهي دعوة للانتباه لمثله أمر مهم يضر بمستقبل الكرة القطرية.

ـام سطوة المجنسين..!





أنيميا حراس قطريين

يمكن القول في ظل هكذا ظاهرة – الاعتماد على حارس المرمى الجاهز وتجاهل ابن النادي – بأن فرق أندية دوري نجوم قطر غدت اغلبها تعاني بشدة من فقر أو لنقل «انيميا حراس مرمى قطريين أو محليين» ونعني أولئك الذين تربوا وتأهلوا وترعرعوا في انديتنا القطرية، فيما هي في المقابل تعاني من كثرة أو «اسهال حراس المرمى القادمين من الخارج وتحديدا من افريقيا» وهنا المفارقة التي تحدثنا عنه بعاليه وقلنا بأنها مؤشر على اهدار المال العام، فالأمر لا يتعلق بعدم قدرة الأندية من خلال المعنيين والفنيين في قطاعات الفئات بالأندية على تنشئة حراس مرمى مواطنين ومحليين جيدين يستطيعون تحمل مسؤولية حراسة مرمى الفرق، فهناك حراس مرمى موهوبون يستطيعون الاضطلاع بمثلها مهمة، بيد ان المشكلة تكمن في تفضيل الأجهزة الفنية وحتى المعنيين في أجهزة الكرة للفرق الأولى أو مدربي حراس المرمى للحارس الأجنبي الطويل القامة إياه الذي أصبح كأنه يمثل «صورة كاريكاتيرية نمطية» للحارس المفترض ان يتواجد امام الخشبات الثلاث فوق المعشبات الخضراء في ملاعبنا القطرية.

أندية تعتمد على حراس محليين



هنالك أندية تستحق التقدير لاعتمادها على حراس مرمى قطريين أو محليين تربوا ونشأوا في تلك الأندية، يأتي في مقدمتها الوكرة الذي يضم حارسين شابين هما سعود الخاطر وأحمد سفيان والاثنان وصلا لمنتخبي الشباب والمنتخب الأولمبي، وكذا نادي الريان الذي يضم سعود الهاجري الذي تم ضمه في مناسبات كثيرة للمنتخب الوطني، وايضا نادي قطر وهو من الأندية النادرة التي تعتمد على حراس قطريين حيث يتواجد الحارس الشاب محمد مبارك والحارس المخضرم حسين الرميحي، وهناك ايضا نادي السد الذي يضم حسن الشيب وقد تم الاعتماد عليه كحارس أول في الفريق الأول وهو الحارس الأساسي حاليا للمنتخب الأولمبي ويتواجد الى جانبه الحارس مهند نعيم الشيخ حارس المنتخب الوطني للشباب، وهناك أيضا نادي العربي الذي يعتمد على رجب حمزة ومسعود زراعي، ونادي الأهلي الذي فاز بصفقة انتقال باسل زيدان من السد والى جانبه غيث جمعة المهندي وهناك حراس آخرون ايضا في أندية أخرى، غير أنهم لا يلعبون كأساسيين مثل عبدالعزيز علي في الغرافة وعماد الشمري في أم صلال وعامر الدوسري في الجيش، وهؤلاء كما أسلفنا منهم قليل من الذين أصبحوا حراس مرمى اساسيين في فرقهم الأولى بدوري النجوم أو في المنتخبات الوطنية وتحديدا المنتخب الأول، وجُلهم وغيرهم ان وصلوا إلى الفرق الأولى أو الى المنتخبات إلا انهم لا يستمرون طويلا حيث تتقلص اعدادهم الى أدنى حد كما هو حاصل حاليا في واقع كرتنا القطرية، وبالتالي يُهدر المال العام الذي جرى صرفه على تنشئة هؤلاء الحراس الموهوبين منذ الصغر ويصبح أثرا بعد عين.

مدربو الحراس يحذرون من تجاهل الموهوبين

العديد من مدربي حراس المرمى في الأندية في احاديث معهم أكدوا على أهمية الاهتمام بالحراس الموهوبين والمحليين ومنهم الحارس القطري الشهير يونس أحمد مدرب الحراس بنادي الغرافة حاليا، والحارس الجزائري المونديالي الشهير السابق مهدي سرباح مدرب حراس المرمى في نادي السد الذي قال في حديث له لـ«استاد الدوحة» ذات مرة ان الاهتمام بحراس المرمى الموهوبين من خلال اعطائهم الفرصة لحراسة مرمى الفرق الأولى في الأندية يجب ان يتوازى مع العمل الجاري في الأندية في قطاعات الفئات حيث يجري عمل كبير في صقل وتأهيل الحراس، فهل يدرك المعنيون في الأندية أهمية ذلك؟.

أخيرا وليس بآخر.. وبعد ما ذكرناه عن تواري واختفاء الحراس القطريين والمحليين لن نختم على طريقة لماذا يحدث ما يحدث.. أو من المسؤول عن مثلها ظاهرة؟.. بل نقول: هل نجد اذانا صاغية تستفيد مما طُرح لكي تجعل من الاهتمام بالحارس ابن النادي هو الكبير في ظل الدعم الكبير والممول المقدم لتطوير وتوسيع قاعدة اللعبة في الأندية ومنها قاعدة حراس المرمى بهدف تكوين الحُراس التكوين الصحيح وجعلهم خيارا أولا لمدربي حراس المرمى في الفرق الأولى للأندية؟.. نرجو ان يحدث ذلك قبل ان يقع الفأس في الرأس ولا نجد ايا من اللاعبين البراعم المواطنين والمحليين في انديتنا يريد ان يصبح حارس مرمى لأنه يدرك تماما ان حراسته لمرمى فريقه الأول أو منتخبه الوطني أمر يبدو صعبا أو لنقل بحكم المستحيل..!

قائمة الحراس القطريين الذين نشأوا في الأندية القطرية

اسم الحارس	النادي
حسن الشيب ومهند نعيم الشيخ	السد
سعود الهاجري	الريان
عبدالعزيز علي	الغرافة
سعود الخاطر وأحمد سفيان	الوكرة
محمد مبارك وحسين الرميحي	قطر
مسعود زراعي ورجب حمزة	العربي
باسل زيدان وغيث جمعة المهندي	الأهلي
عماد الشمري	أم صلال
عامر الدوسري	الجيش

قائمة بالأندية وحراس المرمى في دوري النجوم

اسم الحارس	النادي
محمد صقر «مجنس» وحسن الشيب	السد
سعود الهاجري وعمر باري «مجنس»	الريان
قاسم برهان «مجنس» وعبدالعزيز علي	الغرافة
رجب حمزة ومسعود زراعي	العربي
أحمد سفيان وسعود الخاطر	الوكرة
محمد مبارك وحسين الرميحي	قطر
باسل زيدان وغيث جمعة المهندي	الأهلي
بابا جبريل «مجنس»	الخور
خليفة بوبكر نداي «مجنس» وامان سلام	الخريطيات
صالح الهيار وعماد الشمري	أم صلال
بابا مالك «مجنس» وليكوميت كلود أمين	لخويا
رودريغوس «مجنس» وحسن ادريس وعامر الدوسري	الجيش

توسع باتجاه ١٥ دولة إفريقية وآسيوية وأمريكية لاتينية

«أسباير» تحتفل بإنجاز النسخة الخامسة من مشروعها العالمي ا

ناصر الحربي

في اطار مشروعها أو برنامجها الذائع الصيت «أسباير أحلام كرة القدم» والذي يُعد البرنامج الكروي الأضخم والفريد من نوعه على مستوى العالم في مجال التنقيب عن المواهب ورعايتها من خلال توفير سبل صقلها وتأهيلها وفق أفضل بيئة رياضية احترافية، وهو البرنامج الذي يشمل التنقيب عن المواهب في القارات الثلاث إفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية الواعدة بالمواهب كما معروف عنها أقامت اكاديمية التفوق الرياضي أسباير حفل عشاء أمس الأول الثلاثاء – موعد تحويل المادة للنشر– بمناسبة اختتام النسخة الخامسة والتي ضمت ٣١ لاعبا من ١٥ دولة من افريقيا وامريكا اللاتينية وآسيا حيث ضم المشروع لاعبين من عشر دول افريقية هي السنغال وغانا وساحل العاج ونيجيريا ومالي وكينيا واوغندا ورواندا وتنزانيا وجامبيا، وثلاث دول من امريكا اللاتينية هي باراغواي وجواتيمالا وكوستاريكا ودولتان من آسيا هي تايلاند وفيتنام.

وقد تقدم الحضور في الحفل السيد طارق النعمة نائب رئيس مؤسسة أسباير زون، وحضره ايضا شخصيات رياضية شهيرة مثل جوزيف ماريا فوسيت سفير نادي برشلونة ومستشار رئيس النادي وهو النجم السابق للنادي الكتالوني وقائد الفريق وأحد افضل لاعبيه في الستينيات، وعدد من سفراء الدول التي يتواجد لديها من اللاعبين ضمن المشروع وسفيرة اسبانيا ماريا ديل كارمن دي لابينيا وممثلي عديد سفارات للدول التي جرى اختيار لاعبين منها للنسخة الخامسة من البرنامج، وحضر ايضا الخبير الرياضي الشهير المدرب الصربي السابق بورا ميلوتينوفيتش سفير ملف قطر ٢٠٢٢، وجوزيب كوليمر المدير التنفيذي لمشروع «أسباير احلام كرة القدم»، واندرياس بلايتشر مدير الشؤون الدولية بالاكاديمية، وايفان برافو المدير العام للاكاديمية، وعدد من مسؤولي ومدراء مؤسسة أسباير زون والمؤسسات التابعة لها، وايضا عديد من المعنيين عن مشروع «أسباير أحلام كرة القدم»، وحضر الحفل كذلك أيضا بعثة فريق ناشئي نادي برشلونة الاسباني التي تزور الدوحة بدعوة من الاكاديمية، وعديد من لاعبي النسخ السابقة من طلاب أسباير فرع السنغال وأولياء أمورهم، الذين وجهت لهم الدعوة خصيصا من الأكاديمية.

وجرى خلال الحفل تكريم لاعبي البرنامج بشهادات التخرج وعددهم ٣١ لاعبا جميعهم تحت ١٣ عاما مواليد ١٩٩٨ من ١٥ دولة مقارنة بـ ١٤ دولة في النسخة الرابعة، و١٢ دولة فقط في النسخة الثانية.



النعمة وماريا وبورا يكرمون مواهب اسباير النسخة الخامسة

كانت أسباير قد احتضنت بداية من 21 يناير المعسكر النهائي الكبير للنسخة الخامسة من مشروع «أسباير أحلام كرة القدم» الذي جرى الاحتفال باختتامه، والمنتظر ان يستمر حتى 10 فبراير الجاري، إذ وجهت الدعوة للاعبين الموهوبين الذين تم اختيارهم وعددهم 31 لاعبا إلى مقر أكاديمية التفوق الرياضي– أسباير – في الدوحة حيث قضَوا كما هي العادة في كل نسخة قرابة شهر كامل في معسكر تدريبي مكثف على ملاعب ومنشآت الأكاديمية ذات المعايير العالمية، وقد شمل المعسكر إجراء عديد مواجهات لفريق النخبة الخامسة ابرزها ضد ناشئي نادي برشلونة الإسباني مواليد 1997 وكذا أندية قطرية محلية والفرق الاخرى التابعة لأسباير.

الجدير ذكره انه قد ساهم في إنجاح عملية التنقيب في النسخة الخامسة نحو 6 آلاف متطوع من الدول التي شملها المشروع، وتم اختبار ما يقرب من 620 ألف لاعب من مواليد 1998 في الـ 15 دولة، تم اختبارهم على أرضية أكثر من 850 ملعب داخل الدول الـ 15.

مشروع فريد لمستقبل أفضل لكرة القدم

الحفل كان قد أُستهل بكلمة ترحيبية لمدير عام أكاديمية التفوق الرياضي– أسباير السيد إيفان برافو، والتي رحب فيها بالحضور وهنأ لاعبي النسخة الخامسة من البرنامج على ختام معسكرهم ونسختهم، وتحدث عن الفرص الكبيرة التي يوفرها هذا البرنامج الذي ترعاه أسباير للمواهب ويعد دعما لمستقبل كرة القدم العالمية، ثم القى الدكتور أندرياس بلايتشر مدير الشؤون الدولية في أكاديمية أسباير كلمة تحدث فيها عن مسيرة مشروع «أسباير أحلام كرة القدم» منذ انطلاقته سنة 2007 وعرض مستعينا بالصور بعض من مراحل التنقيب عن المواهب في الدول التي يشملها البرنامج وتحديدا في افريقيا، وبيّن كيفية تطور المشروع ليشمل عدد أكبر من الدول وتوسعه ليشمل ثلاث قارات، ونوه بالجهد الكبير الذي يبذله فريق العمل طوال الاعداد لكل نسخة من المشروع وقدرتهم على تجاوز الصعوبات خلال مسيرة تنقيبهم عن المواهب وقدرتهم على الوصول إلى أبعد الأماكن في الدول المستفيدة في افريقيا وامريكا اللاتينية وآسيا.

تجربة رائعة في معسكر إعدادي احترافي

المعسكر التدريبي الذي خاضه لاعبي النسخة الخامسة في أسباير بالدوحة لم يقتصر على التدريب وخوض مواجهات ودية فحسب، بل استفاد اللاعبون من تجهيزات الأكاديمية المزودة بأحدث وآخر ما وصلت إليه تكنولوجيا علوم الرياضة في قياسات السرعة ودقات القلب وانتظام الدورة الدموية والأوعية والفحص الطبي واختبارات اللياقة والمسح التصويري للجسم، واستفاد اللاعبون أيضاً من خدمات مستشفى الطب الرياضي وجراحة العظام– سبيتار، الذي يعد واحدا من المراكز العشرة المتخصصة في الطب الرياضي المعترف بها من قبل الفيفا.

كذلك استفاد اللاعبين الشّبان من البرامج الترفيهية المتنوعة بهدف الترويح عن النفس والابتعاد عن ضغط التداريب المكثفة، وقضوا أوقات ترفيهية في منتجع سيلين البحري ورحلة داخل الكثبان الرملية على متن سيارات الدفع الرباعي وتوفر للاعبين اقامة فاخرة خلال المعسكر داخل السكن الطلابي الذي يضاهي أفخم الفنادق من حيث كل التجهيزات وخصوصا في جانب التغذية حيث يشرف على التغذية فريق من اختصاصي التغذية الرياضية.

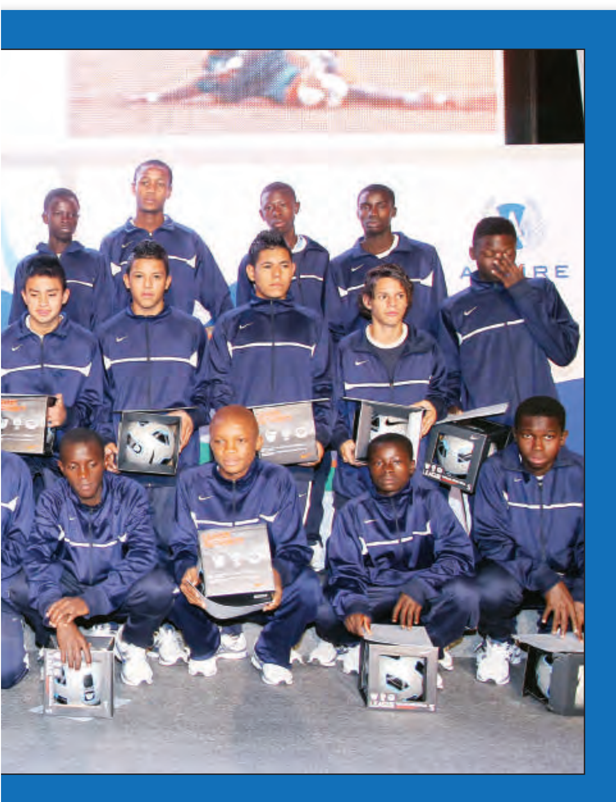
تكريم لسفراء إسبانيا وكينيا والسنغال

جرى تكريم خاص لسفارات اسبانيا وكينيا والسنغال بهدايا خاصة من الاكاديمية اعترافا بتعاونهم مع مشروع «أسباير أحلام كرة القدم» حيث تم تكريم سفيرة اسبانيا ماريا ديل كارمن وحضر من سفارة كينيا ممثل السفارة جيمس روارسي ومن سفارة السنغال ممثل السفارة مالك سورا.



«كولمر» ورفاقه فريق عمل رائع

فريق عمل أسباير الذي ضم مدربي كرة القدم ومعدي اللياقة والعلوم الرياضية وأخصائيي العلاج الطبيعي والتغذية عمل يدا بيد مع منسقي البرنامج في الدول التي شملها برئاسة مدير البرنامج الإسباني جوزيب كولمر ومساعديه في الاشراف على سير البرنامج التدريبي المكثف للاعبين الذي اشتمل على تلقينهم آخر ما توصلت إليه طرق التدريب الحديثة، ولم يقتصر ذلك على لاعبي النسخة الخامسة الـ «31 لاعبا» مواليد سنة 1998 بل شمل عدد مماثل، حوالي 46 لاعبا، من لاعبي النسخ الثلاثة السابقة من مواليد 1995 و1996 و1997.



الفريد «أسباير أحلام كـرة القـدم»



المدير العام لأسباير ايفان:
تحفيز المواهب المتميزة لتحقيق أحلامها الكبيرة

ايفان برافو، المدير العام لاكاديمية أسباير.. القى كلمة افتتاح الحفل ضّمنها الترحيب بالحاضرين وتوضيح أهداف أسباير من مثله مشروع فريد من نوعه ووجه خلالها كلمات معبرة تحفيزية للاعبين، معتبرا بان المشروع الذي هم ركائزه الأساسية منهم واليهم ويرتكز على شغف المواهب امثالهم بكرة القدم في جميع انحاء العالم وتحديدا في القارات الثلاث التي قدموا منها، واوضح للاعبين كيف ان المشروع يعطيهم الحافز لتحقيق احلامهم في كرة القدم التي قال انها اصبحت شيئا رائعا استثنائيا في حياة الناس.

وضرب مثلا في استثنائية الموهبة وقوة الارادة للوصول الى النجومية بنجوما عالميين مثل النجم الارجنتيني «دييغو ارماندو مارادونا» اللاعب الاسطوري الذي قاد بلاده للفوز بكأس العالم 86، وكذا بنجوم لم يعتقد كُثر انهم سيصبحون نجوما عالميين في كرة القدم، غير انهم اصبحوا الأفضل في عالم كرة القدم بقوة صبرهم واجتهادهم وتطوير موهبتهم مثل الارجنتيني ليونيل ميسي نجم نادي برشلونة الذي لم يعتقد البعض عندما قدم لبرشلونة انه سيكون النجم الأول في العالم فكان بقوة ارادته كذلك، وايضا بالنجم الفرنسي الجزائري الأصل زين الدين زيدان الذي عندما ذهب الى نادي نيوكاسل الانجليزي قادما من بوردو الفرنسي لم يعتبره كُثر انه مناسبا للعب في الدوري الانجليزي باعتباره ليس نجما عالميا، غير انه ذهب لليوفي الايطالي ليثبت انه النجم الأول على مستوى العالم عندما لعب ليوفونتس الايطالي ولمنتخب فرنسا ولنادي ريال مدريد بعدها، وطالب ايفان اللاعبين بالجد والاجتهاد لاستثمار مواهبهم للوصول الى النجومية العالمية.

بلايتشر مدير الشؤون الدولية بأسباير:
منحة قطرية لمواهب الدول النامية

أندرياس بلايتشر، المدير التنفيذي للشؤون الدولية في أسباير، القى كلمة في الحفل تحدث خلالها عن دور أسباير في تحقيق أحلام المواهب الذين جرى اختيارهم من 15 دولة تنتمي لثلاث قارات. وتحدث في كلمته عن المشروع واهميته ودور الاكاديمية في تنفيذه بدعم كبير تتلقاه من قيادة مؤسسة أسباير زون، وقال: لقد بدأنا العمل في العام 2005 في الاكاديمية، ثم كان تطبيق هذا المشروع الرائد لاكتشاف المواهب في العام 2007 حيث تم اختبار أكثر من 3 مليون لاعب خلال العمل في المشروع طوال النسخ السابقة منه وفي ثلاث قارات، مشيرا الى ان مثلها فكرة رائدة قد اعطت الأمل الكبير للكثير من المواهب على مستوى دول العالم في افريقيا وآسيا وامريكا الاتينية للوصول الى تحقيق احلامهم. معتبرا بأن المشروع يُعد دعما من اكاديمية أسباير القطرية لشباب الدول النامية من أجل تحقيق احلامهم في كرة القدم.



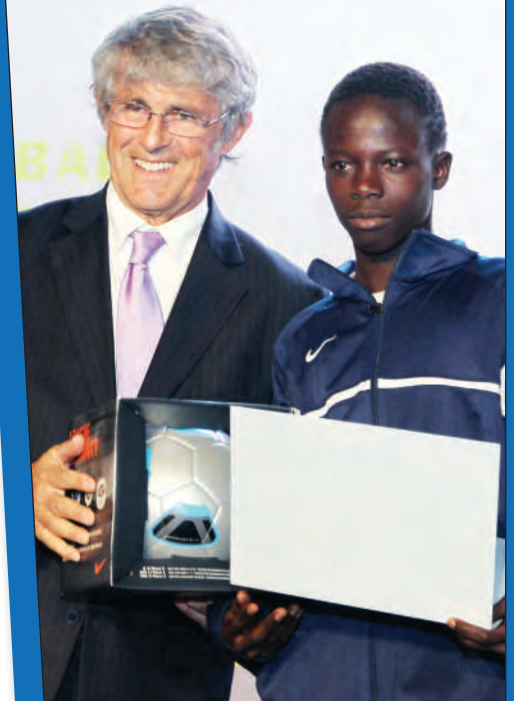
وخلال كلمته التي القاها أعلن الدكتور بلايتشر مدير الشؤون الدولية لأسباير عن إقامة اكاديمية أسباير فرع السنغال وكذا مشروع اسباير المجتمعي في منطقة سالي حيث ستُقام الاكاديمية، وقد قدم عرضا مفصلا بالبيانات عن مشروع أسباير السنغال الضخم الذي يُقام بدعم من حكومة قطر بالتعاون مع حكومة السنغال وعمدة مدينة سالي.

تكريم مشهود للمواهب



تكريم مهيب جرى على هامش حفل العشاء للاعبي النسخة الخامسة من مشروع «أسباير إحلام كرة القدم» عقب ان أُختتم البرنامج بالمعسكر التدريبي للاعبين الـ 31 الذي أُقيم في اكاديمية أسباير بدءا من 21 يناير الفائت ويستمر حتى الـ 10 من فبراير الجاري حيث تم تكريمهم من قبل السيد طارق النعمة نائب رئيس مؤسسة أسباير زون وتشرف بحضور التكريم فوق منصة التكريم كل من الاسباني جوزيف ماريا فوستي سفير نادي برشلونة والصربي بورا الخبير الرياضي الشهير.

وقد جرى تكريم لاعبي فريق النسخة الخامسة من المشروع بشهادات التخرج وبهدايا خاصة تتمثل في كرات قدم خاصة بالمشروع وهم وفقا لترتيب اسمائهم في الحفل: فاسانا امال، لوسا اجويا، ابيا ابساو، موسى باب، ممادو ديا، ازيتي لوباريار، سوفاس كوايتي، محمد كاتانا، اوجنيس افال، لورانس افيلس، يانا زروينسو، ابيامي زيد جودي، فرانسيس ربازوهو، انبيسا ابدور، اشمايل بايدو، فانوسا كميتي، كيفن جوانزاليسا، ون مادريتا، جافييك اندري جوميز، فيرسي فوسيتو، هوسيه جابريل، انتوني بول، ارتورا ازفالدو، جيراردو فيرا، جونثن اريال، عيسى تراوري، جون تياري اماني، سيلاس ناكا، مين هونغ يونغ، فون هونغ، وكانشارا راهنت.





بعد الجولة ١٥ من الرديف وأثر خسارة حامل اللقب..

الوكراوي المتصدر ولخويا الوصيف ينزفان بالتعادل!



تحليل/ عصام الحجر

أسفرت الجولة الخامسة عشرة من دوري الرديف الكروي عن ٤ انتصارات وتعادلين وقد نزف الوكراوي المتصدر ولخويا الوصيف مجددا بالتعادل مع القطراوي والغرفاوي بينما حققت فرق الخور والعربي والخريطيات والأهلي انتصارات مستحقة فيما تلقت فرق السد حامل اللقب والجيش الخامس وأم صلال والريان هزائم جديدة وتعتبر هزيمة السد من الخور بخماسية مفاجأة من العيار الثقيل كون السد يضم في تشكيلته العديد من المواهب بقيادة المخضرم وسام رزق وكانت النتائج كالتالي، الخور والسد ٥/٠ والعربي وأم صلال ١/٤ والخريطيات والجيش ١/٣ والأهلي والريان ٢/٣ وتعادل الوكرة وقطر ٢/٢ ولخويا والغرافة بدون أهداف ولم تتغير مراكز الفرق كلها سوى أن العرباوي قفز مكان السد ثالثا وهبط الزعيم رابعا وظل الوكراوي ولخويا في الصدارة والوصافة رغم تعادلهما.

انتصارات مستحقة للصواعق والأحلام.. والعميد استعاد نغمتها ««« هزائم جديدة للجيش وأم صلال والريان وتعادلان لقطر والغرافة

بتحليل المباريات الست ستكون البداية بلقاء الوكراوي المتصدر الذي وقع في فخ التعادل مع القطراوي وذلك بهدفين لكليهما لينزف النواخذة نقطتين هامتين كانوا بحاجة اليهما لضمان البقاء بالقمة لأكثر وقت كون السد يطاردهم وسيزيد على رصيدهم في حالة استكمال المؤجلات الثلاث وباكتمال عناصره التي فقدها في هذه الجولة بسبب العنابي الأولمبي وكان الملك قد تقدم بهدفين عن طريق يوسف الكبيسي في الدقيقة السادسة وعبدالله الكواري وليحسم الشوط الأول لصالحه بهذين الهدفين وفي الشوط الثاني هاجم الوكراوي ونجح في تسجيل الهدف الاول عن طريق نيتنيو في الدقيقة 53 ثم الهدف الثاني من ضربة جزاء عن طريق بزمان في الدقيقة 61 لينقذ الموج الأزرق نفسه من الهزيمة التي كانت ستبعده عن القمة.

وكان بمقدور لخويا الوصيف ان يخطف الصدارة من الوكراوي لولا تعثره امام الغرافة بتعادل من دون اهداف ليفرط في فرصة عمره في التربع على العرش لأول مرة ولو مؤقتا لأنه كان سيزيد غلته الى 31 نقطة ولكن الحلم ضاع.

الفرسان اكتسحوا الزعيم

فجر فرسان الخور مفاجأة من العيار الثقيل باكتساحهم الزعيم في ملعبهم بمدينة الخور ليربحوا اغلى ثلاث نقاط وضعتهم في المنافسة مع الجيش والخريطيات على المركز الخامس وأهدوا النواخذة ولخويا والعربي الفرق المتصارعة حاليا على الصدارة أغلى هدية ووقع على الخماسية خالد خميس هدفان وكل من مرتضى محمد وعبدالعزيز اليزيدي وعبدالله السويدي هدف واحد ليتوقف رصيد السد عند 25 وليرتفع رصيد الخور الى 22 نقطة.

ودك فريق الاحلام شباك أم صلال برباعية مقابل هدف وحيد ليصعدوا للمركز الثالث مكان السد ووقع على أهداف الاحلام الغاني بابا أركو هاتريك بينما سجل الهدف الرابع أحمد فتحي في مرمى فريقه السابق فيما سجل هدف أم صلال الوحيد هاني كمال وهذا الفوز هو الفوز السادس على التوالي للاحلام بقيادة الوطني القدير عبدالله سعد بينما تلقى أم صلال الهزيمة التاسعة مقابل فوزين وتعادلين ولديه مؤجلتان مع الرياني.

وفي مفاجأة ثانية بعد مفاجأة الخور والسد تمكن فريق الخريطيات من زيارة مرمى الجيش ثلاث مرات مقابل مرة واحدة للجيش وسجل للصواعق كل من نايف عيسي وعبدالله هاني وليث فيصل فيما سجل للبواسل هدفه البرازيلي المقيم ايدو المنتقل من الخريطيات في مرمى فريقه السابق وليرد الخريطيات اعتبار كبارهم الذين فشلوا في الرد على سداسية البواسل الكبار في دوري النجوم بل وعادلوهم في الرصيد النقطي.

الأهلي هزم الريان في الضائع

وبعد 4 خسائر متتالية عاد الأهلي ليتذوق طعم الفوز من جديد وهو الانتصار الرابع له مقابل 10 هزائم وجاء على حساب الريان المتذيل للترتيب وهز العميد الشباك الريانية بثلاثية مقابل هدفين وكان الفريقان قريبين من التعادل ولكن عادل أحمد كان له رأي آخر والمباراة في ثوانيها الأخيرة بهدف ذهبي بينما وقع على الهدفين الأول والثاني الواعد أحمد عبدالقادر والقناص الموهوب العائد من الإصابة والعرباوي السابق عمر الأنصاري وبصم على هدفي الرهيب الذي تحول لوديع في الوقت الحالي وهو المنافس سنويا كل من علي جاسمي ومحمد سعيد مفتاح.

مدرب الخور الأفضل

وبتقييم المدربين نختار المدرب البرازيلي نيلسون مدرب الخور الأفضل في هذه الجولة لتغلبه على السد حامل اللقب ومدربه الأرجواني فابيانو بالخمسة وأيضا يشاركه مدرب العربي الوطني عبدالله سعد الذي نجح في عبور الصقور برباعية ولن نبخث حق السوداني جمال عبده مدرب الخريطيات الذي تفوق على الجيش ومدربه الوطني يوسف النوبي والصربي سلافكو مدرب الأهلي والذي قاد العميد للتفوق على الريان وليستعيد نغمة الفوز بعد طول غياب.



259 هدفا ومدثر مستمر في الصدارة

بعد إقامة 83 مباراة حتى الآن ارتفع الإجمالي الى 259 هدفا ومازال النجم محمد مدثر متربعا على الصدارة برصيد 11 أهدفا يليه مشعل عبدالله نجم قطر وديابيه محترف الرديف بلخويا برصيد 9 أهداف ومن ثم النجم العرباوي عمر إبراهيم والوكراوي بزمان خوبياري برصيد 8 أهداف ومن ثم النجمان وليد حمزة برصيد سباعية لكليهما ثم فهيد الشمري ووليد جاسم في المركز الخامس بسداسية وفي المركز السادس الواعدان خالد الشمري نجم الخور وأحمد مبارك خلفان نجم العربي وأبوبكر محمد لاعب أم صلال وعمر الأنصاري لاعب الأهلي ونيتو محترف الوكرة وقد هزوا الشباك بخماسية لكل منهم وهناك عدة لاعبين سجلوا رباعية أمثال ماجد محمد من السد وفاندينهو من العربي وفهد خلفان من الريان وعبدالله الدياني من قطر وعبدالله هاني نجم الخور ومحمد سعيد مفتاح كابتن الريان وأما الذين وقعوا في سجل الهدافين بثلاثية فهم من السد حسن الهيدوس وعلي عفيف ومن لخويا إسماعيل محمد وخميس الخليفي ومن العربي المحترف الغاني بابا أركو وزميله محمد خليفة الكواري ومن الخريطيات سعود سالم العلي ومن الغرافة أحمد فارس ومحمد حارس ومن الخور علي عبد الكريم وناصر جلال ومن قطر مبارك المهيزع وعبدالله الكواري ونايف عيسى من الخريطيات.

الجولة 16 تنطلق غدا

وستقام الجولة الـ16 على مدار 3 أيام اعتبارا من يوم غد الجمعة وحتى الأحد ويتواجه خلالها لخويا والخور والوكرة مع الريان وأم صلال والجيش والعربي مع السد والخريطيات والغرافة وقطر مع الأهلي وتنطلق اللقاءات الستة عند السادسة وستتجه الأنظار في هذه الجولة على كلاسيكو الأحلام والزعيم الثالث والرابع في سلم الترتيب في الوقت الراهن وسيقام السبت بملعب حمد الكبير بالعربي.

ترتيب الفرق بعد الجولة الـ«15»

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الوكرة	14	9	2	3	34	24	10	29	الاول
لخويا	15	9	2	4	30	24	6	29	الثاني
العربي	15	8	–	4	30	17	13	28	الثالث
السد	12	8	1	3	20	13	7	25	الرابع
الجيش	14	6	4	4	14	12	2	22	الخامس
الخريطيات	14	7	1	6	20	19	1	22	السادس
الخور	15	7	1	7	21	24	3 –	22	السابع
قطر	15	4	5	6	25	19	6	17	الثامن
الغرافة	14	3	5	6	17	20	3–	14	التاسع
الأهلي	14	4	–	10	17	33	16	12	العاشر
أم صلال	13	2	2	9	16	33	17	8	الحادي عشر
الريان	11	1	3	7	17	23	6–	6	الثاني عشر

ملاحظة: مازالت للريان 4 مؤجلات وللسد 3 مؤجلات مع الفرق التي لعبت أقل

لخويا قد لا يكون في مأمن من الخور

بيران والواقعية في مواجهة داغانو و«المدفعجية»

محمود الفضلي

محطة في غاية الأهمية تلك التي سيدخلها لخويا في سعيه للاحتفاظ بلقبه بطلا لدوري نجوم قطر عندما يستقبل الخور الساعة الرابعة والنصف مساء اليوم على استاد ثاني بن جاسم في افتتاح منافسات الاسبوع السادس عشر للدوري الذي استعاد لخويا صدارة ترتيبه الاسبوع الماضي بعد فوزه على الغرافة رافعا رصيده الى 31 نقطة وبفارق نقطة عن السد الذي عرف التعثر في ذات الجولة السابقة بالتعادل مع الخور بهدف لمثله.

مهة أشبال المدرب جمال بالماضي لن تكون بالسهلة امام الخور الذي ما إنفك يحقق نتائجا ايجابية منذ بدء منافسات مرحلة الإياب بانتصارات ثلاث على كل من ام صلال والغرافة والريان تواليا وتحقيق تعادل ثمين مع السد في الاسبوع الماضي، وبإستثناء الخسارة من الجيش فإن أبناء الفرنسي الان بيران يسيرون بخطى ممتازة رافعين الرصيد الى النقطة 21 .. صحيح ان الخور يحتل المركز السادس على جدول الترتيب، بيد ان المسافة التي تفصله عن دخول المربع الذهبي لا تزيد عن النقطتين فقط، في حين ان الفارق عن المركز الثالث الذي يحتله الريان لا يزيد عن اربع نقاط فقط.

لخويا فريق مرعب وما أدل على ذلك التفوق الذي سجله على فرق من العيار الثقيل تعد منافسا مباشرا على لقب الدوري على غرار الغرافة والريان والجيش، وهو المعيار الذي وصفه المدرب بالماضي بأن بمثابة الطريق الأقصر للحفاظ على البطولة.. بالمقابل أثبت الخور انه فريق يعرف كيف يلعب مع الكبار بإحترام جم يوفره المدرب بيران على شكل تكتيكات خاصة تعنى اولا بالسيطرة على مفاتيح قوى المنافسين، خلافا للواقعية في اختيار التشكيل والتوظيف الذي يميل علنا لتشيد جدارات دفاعية صلبة، لكن كل ذلك لا يمنع الفريق من تجسيد عمليات التنشيط الهجومي بطريقة مثالية عبر مرتدات او لنقل لدغات، ذلك ان الأهداف التي سجلها الفرسان في شباك الكبار تشير الى المثالية في إستثمار الفرص بل وأنصاف الفرص احيانا.

قوة هجومية.. وترسانة دفاعية

لن يكون خافيا على بيران تلك القوة التي يتوفر عليها لخويا، كيف لا وقد تم تعزيز تلك القوة بإنضمام مهاجم الخور والمنافسة على لقب الهداف ونقصد البوركيني داغانو الى كتيبة حامل اللقب، الى جانب علي عفيف القادم من السد، مع التذكير بان لخويا يضم اصلا الإيفواري بكاري كونيه افضل لاعب في النسخة السابقة من الدوري والدولي العنابي محمد رزاق.. ناهيك عن وجود عدد من «المدفعجية» في منطقة العمليات على غرار كريم بوضياف والكوري نام تي هي.. وبالتالي فإن التنظيم الدفاعي سيكون الأساس في نهج الخور لحماية مرمى الحارس بابا جبريل كشرط اساسي للخروج بنتيجة إيجابية.

عمليات التنشيط الهجومي التي ينفذها الخور بحرفنة وجب ان تكون في إعتبار مجيد بوقرة ورفاقه، على إعتبار ان مرتدات الفرسان عادة ما تعرف السرعة والزيادة العددية بتقدم الثنائي حسن عبدالفتاح والبرازيلي اديسون ليشغلا رأس الحرب خوليو سيزار الذي أثبت انه هداف موهوب من المباراة الأولى التي لعبها مع فريقه امام الريان وخرج الفرسان من تلك الموقعة بانتصار ثمين وبتوقيع خوليو على هدف المباراة الوحيد.

اذا كان لخويا قد استثمر اللحظات «الميركاتو» الشتوي على أكمل وجه بإنتداب لاعبين جدد يأتي على رأسهم البوركيني داغانو مهاجم الخور بالإضافة الى الكوري نام هي، فإن الفرسان ربما ساروا في الاتجاه المعاكس.. فبعد عمليات إحلال وتبديل منذ بداية فترة الانتقالات الشتوية بالتعاقد تواليا مع كل من الاردني حسن عبدالفتاح والبرازيليان اديسون وخوليو سيزار، غير ان الساعات الأخيرة قبيل إغلاق السوق شهدت تخلي الخور عن عنصرين مهمين جدا في الفريق ونقصد داغانو المنتقل الى لخويا، ومصعب محمود الذي انضم للريان.

لا خلاف على أن الزاد البشري المتوفر للفرنسي الان بيران مدرب الخور متواضع جدا قياسا او مقارنة بأندية اخرى تنافس وتزاحم على سلم الترتيب، لكن الامر يبدو وانه سيسير وفق المثل الشهر «رب ضارة نافعة»» على إعتبار ان بيران اضحى يقدم لاعبين جدد من ذوي الأعمار الصغيرة ويزج بهم رويدا رويدا لإكسابهم خبرة اللعب في مناسبة كبيرة، وبالتأكيد ان ثمار هذا الامر ستأتي تباعا وفي قادم المواسم، سيما وأن بيران أحد المدربين الذين يؤمنون بمنطق الإحلال والتبديل والتعويل على عناصر شابة بين الحين والآخر، كي يكونوا جاهزين في الحالات الطارئة التي تستوجب إشراكهم.

البوركيني وإثبات الذات

من سوء حظ الفرسان ان يكون الظهور الأول لمهاجمهم السابق داغانو مع فريقه الجديد لخويا امام فريقه القديم الخور، وهو ما يعني ان المهاجم البوركيني العائد للتو من مشاركة منتخب بلاده في كأس امم افريقيا، مطالب بإثبات ذاته امام فريقه السابق وضرورة زيارة الشباك تأكيدا لقيمة المهاجم الذي ما زال ينافس على لقب الهداف رغم عدم مشاركته في الجولات الثلاث السابقة، وبالتالي سيكون داغانو مطالبا باللحاق بركب متصدري القائمة على غرار أدريانو مهاجم الجيش الذي رفع رصيده الى 13 هدفا مستفيدا من «الهاترك» الذي وقعه في شباك الخريطيات من اصل السداسية التي انتهت عليها المباراة، متقدما بفارق هدف عن البرازيلي الفونسو الفيس لاعب الريان الذي سجل 12 هدفا.. عموما يملك داغانو 9 أهداف.

بطاقة المباراة

لخويا VS الخور

المناسبة: افتتاح الأسبوع السادس عشر لدوري نجوم قطر

الملعب: استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة

التوقيت: الساعة الرابعة والنصف مساء اليوم.







فريق «الأحلام» يبحث تصحيح الأوضاع و«الزعيم» يتطلع العودة للصدارة

«ديربي» العربي والسد على «ص

عبدالعزيز أبوحمر

لو عاد العربي يوما.. لأصبحت الكرة القطرية بخير.. هذه حكمة اليوم أو حكمة مباراة ديربي لم يفقد بعد معناه ولا بريقه ولا أهميته.. غدا الجمعة وعلى ملعب حمد الكبير بالنادي العربي يستضيف أصحاب الأرض النادي العربي منافسه السد في مواجهة جديدة ومتجددة في منافسات الجولة السادسة عشرة لدوري نجوم قطر..

لقاء بين ناديين عريقين، بل ناديين فقط هما من كتب تاريخ الكرة القطرية في البطولات الآسيوية.. ناديين فقط، هما من وصلا للنهائي القاري ممثلين للكرة القطرية.. النادي العربي هو النادي الوحيد في قطر – باستثناء منافسه – هو الذي أوصل الكرة القطرية إلى نهائي دوري أبطال آسيا، وكان ذلك في عام 1994.

أما نادي السد فحدث ولا حرج.. الزعيم باالقول والفعل.. أول ناد قطري يصل إلى نهائي دوري أبطال آسيا «1989» وأول نادي قطري وآسيوي يصل إلى نهائي ذات البطولة مرتين ويحصل على اللقب في المرتين وكان ذلك في بطولة «2011» التي جلب فيها السد اللقب القاري للكرة القطرية للمرة الثانية، والسد في أول ونهاية الكلام هو خير ممثل للكرة القطرية في المنافسات القارية..

الماضي والحاضر والمستقبل

لقاء الديربي يوم غد الجمعة هو لقاء بين نادي يستجدي الماضي وآخر يستشرف المستقبل.. النادي العربي عريق بتاريخه، لكن متى يعود التاريخ؟.. السد حاضر بإنجازاته وبألقابه كونه بطل آسيا وثالث العالم.. وعيال الذيب من الأندية العريقة بتاريخها وإنجازاتها.. فهل يكون الديربي الجديد المتجدد.. عودة لقراءة التاريخ؟.. أم استكمالا لطمس التاريخ؟.. أم قراءة جديدة للمستقبل – ربما بدون التاريخ!!!..

في كل الأحوال فإن لقاء العربي والسد سيقام هذه المرة على وقع الهزيمة الرباعية الكبيرة للعرباوية على يد السداوية مؤخرا في لقاء كان مؤجلا من الأسبوع الخامس في منتصف الشهر الماضي.. وانتهى اللقاء 4 – 1 لصالح السد وهو بالقطع نتيجة مخيبة للآمال في ديربي الأحلام.

ورغم أنه لا يزال ديربي، إلا أن الأرقام تشير إلى فارق كبير جدا في المستوى، فالعربي يحتل المركز السابع برصيد 18 نقطة، ولم يحقق الفريق إلا 3 انتصارات هذا الموسم، بينما يحتل السد المركز الثاني برصيد 30 نقطة وبفارق نقطة واحدة عن لخويا المتصدر..

العربي والأحلام

قد يشعر جمهور العربي بغصة كبيرة خاصة مع تراجع نتائج فريقه هذا الموسم وتراجع ترتيبه بين أندية دوري النجوم في عام وجد فيه النادي العربي بقعة ضوء مع مشاركته في دوري أبطال آسيا لأول مرة منذ سنوات طويلة بعد أن حصلت الكرة القطرية على ما تستحق من مقاعد «وعددها 4» في هذه البطولة.

وفي العربي تعد تشكيلة الفريق الذي يقوده المدرب الوطني عبدالله سعد مكتملة إلى حد كبير باستثناء تأكد غياب عبدالعزيز السليطي للإيقاف ومن المتوقع أن يحل محله في التشكيلة الأساسية عبدالعزيز حاتم التي قد تشهد أيضا عودة عبدالله المال العائد من الإصابة.

ويعتمد عبدالله سعد على القوام الأساسي للعرباوية الذي يضم: رجب حمزة وأحمد شهداد وهادي عقيلي ووليد محي الدين وفي المنتصف عبدالله معرفية وخوخي بوعلام ومجدي صديق إلى جانب بيسكو وبابا أركو إلى جانب وجود المهاجم جاكو عرفات.

السد والنقاط الثلاثاء

أما السد فيأمل في اقتناص النقاط الثلاث خاصة بعد التعادل في الجولة الماضية أمام الخور والذي أفقده نقطتين ثمينتين وصدارة الترتيب لصالح لخويا الذي استفاد من فوزه على الغرافة في ذات الجولة.

ويغيب عن السد الثنائي نذير بلحاج الموقوف ولي سونغ الذي أصيب في التدريبات التي سبقت اللقاء وغير ذلك فسيشهد الديربي عودة المهاجم السنغالي مامادو نيانغ بعد مشاركته مع منتخب بلاده في النسخة الثامنة والعشرين لبطولة أمم أفريقيا 2012.

ويبقى قوام السد الرئيسي في حوزة المدرب الأوروغوياني من أمثال الحارس محمد صقر وعبدالله كوني ومحمد كسولا وإبراهيم ماجد وطلال البلوشي ووسام رزق وخلفان إبراهيم فيما عاد لاعبو المنتخب الأولمبي لتوسيع الخيارات أكثر وأكثر أمام فوساتي.

بطاقة المباراة

العربي VS السد

التاريخ: 10–2–2012

المناسبة: الجولة السادسة عشرة لدوري نجوم قطر

الملعب: استاد حمد الكبير بالنادي العربي

التوقيت: السادسة والنصف مساءً

العربي

1 رجب

31 شهداد

55 عقيلي

8 وليد

5

29

24 معرفية

جوهر

11 صديق



فيح ســاخن»!



ديربي الجمعة لقاء بين نادي يستجدي الماضي وآخر يستشرف المستقبل..





بوسعد: هدفنا من المباراة الفوز على السد

قال عبدالله سعد مدرب النادي العربي إن فريقه جاهز العدد والعدة باستثناء الموقوف عبدالعزيز السليطي قبيل مواجهة ضيفه السد في ديربي متجدد مساء غد الجمعة في دوري نجوم قطر لافتا إلى أن لقاء الديربي أمام السد بملعب حمد الكبير بالنادي العربي يبقى ديربي رغم اختلاف وضع الفريقين في جدول مسابقة دوري النجوم هذا الموسم.

وتابع مدرب النادي العربي في تصريحات عن المباراة لـ«استاد الدوحه»: المباراة بلاشك صعبة للطرفين ونحن نطمع في تقديم مباراة جيدة على عكس ما حدث في الديربي السابق المؤجل من الجولة الخامسة عندما خسر الفريق برباعية بملعب جاسم بن حمد لافتا إلى أن مواجهة السد مرتين في فترة زمنية متقاربة يعطي أهمية إضافية للمبارة خاصة بالنظر للنتيجة التي انتهت إليها.

وشدد عبدالله سعد على أن فريقه سيواجه السد بفرض تحقيق الفوز وتقديم مستوى افضل من المباراة السابقة، مستوى يليق بإسم النادي العربي وتطلعات جماهيره لافتا إلى أن الفريق في حالة جاهزية كاملة والعمل الفني والاستعداد للمباراة يسير وفق المخطط له.

فوساتي: لا نتعرض للضغوط وواثق من لاعبينا

أمام خورخي فوساتي مدرب السد فقد شدد على أنه يكن كل الاحترام للنادي العربي وهو لقاء ديربي قوي ومتجدد في كل مرة يلتقي فيها الفريقان معربا عن ثقته الكاملة في فريقه وفي كل لاعبيه خاصة وأن مستوى الفريق يتطور في كل مباراة عن الأخرى.

وقال فوساتي بتأسف: حصلنا على لاعبي المنتخب الأولمبي بعد ان انتهى لقاء منتخب قطر الأولمبي ونظيره العماني إلى ما انتهى إليه، وكنت أتمنى توفيق أكثر للمنتخب العنابي حتى لو لم نحصل على لاعبينا الذين نحن في أشد الحاجة إليهم، لكن بالتأكيد فإن عودة هؤلاء اللاعبين يمنحنا خيارات أفضل للتوصل للتشكيل الأمثل أضف إلى ذلك عودة السنغالي مامادو نيانغ بعد المشاركة مع منتخب بلاده في أمم إفريقيا 2012.

ولفت فوساتي إلى أن صفوف فريقه مكتملة «باستثناء عبدالقادر كيتا المتواجد مع منتخب كوت ديفوار في أمم إفريقيا» حيث لعب السد طيلة شهر يناير بدون اثنين من محترفيه، ولن يغيب عن لقاء العربي إلا الثنائي نذير بلحاج للإيقاف بسبب الحصول على 4 انذارات ولي سونغ الذي اصيب في التدريبات قبل يومين.

وحول مدى تأثير نتيجة اللقاء السابق أمام الخور في ظل الصراع القوي على المنافسة على صدارة الدوري قال فوساتي: إن نتيجة اللقاء السابق لا تقلقه والفريق ليس تحت ضغط لأن السد ليس المتصدر، لافتا إلى أن ما يهمه في المقام الأول هو أن يقدم الفريق مستواه المعهود وفي هذه الحالة فإن الفوز سيأتي.

وقال فوساتي: إن أحد مظاهر عدم قلقه على الصدارة هو أنه لا يزال هناك لقاء مع لخويا «بالجولة الثامنة عشرة».

ديربي الرباعية

يقام الديربي الجديد بين العربي والسد يوم غد الجمعة بعد ما يقرب من 3 أسابيع فقط على لقاء الفريقين في منتصف يناير الماضي في لقاء الجولة الخامسة «المؤجل» وفيه فاز السد 4 – 1 وهي النتيجة الكبيرة التي ستكون بالطبع حاضرة وبقوة في أذهان الجميع.. وبمقدور لاعبي العربي العودة بقوة في اللقاء والفوز بغية إثبات جدارتهم بغض النظر عن موقف الفريقين في جدول ترتيب أندية البطولة، وبمقدور لاعبي السد أيضا تحقيق الفوز للمرة الثانية في فترة وجيزة..

الجماهير والإثارة

لأسباب كثيرة ومتعددة، من المتوقع أن يكون اللقاء مثيرا وقويا وقد ترتفع الإثارة للذروة إذا ما حضرت جماهير الفريقين بكثافة أكبر إلى ملعب المباراة وهو ملعب حمد الكبير بالنادي العربي..

العربي من الأندية صاحبة الجماهيرية العريضة والزعيم ينتظر المزيد من الحضور الجماهيري هذا الموسم خاصة بعد الإنجازات الكبيرة التي تحققت، خاصة وأن السد ينافس بقوة على اللقب هذا الموسم على عكس المواسم الماضية.

مظاهر عجز العربي

الأرقام هي خير شاهد على كل مظاهر عجز النادي العربي هذا الموسم الذي خاض فيه الفريق 15 مباراة لم يستطع فيها إلا تحقيق الفوز في 3 مباريات فقط بينما تعرض العربي لمثلها من الهزائم وتعادل 9 مرات. ولا يزال النادي العربي مدينا عندما يتعلق الأمر بعدد الأهداف حيث سجل لاعبوه 15 هدفا في 15 مباراة أي بمتوسط هدف واحد في كل مباراة وهو معدل تهديفي مفزع لنادي سيشارك قريبا في دوري أبطال آسيا.

النادي العربي هو أيضا السبب الرئيسي هذا الموسم في رفع عدد مرات التعادل السلبي في دوري نجوم قطر الموسم الحالي. وبلغ عدد المباريات التي انتهت بالتعادل السلبي لكل الأندية حتى الآن 12 مباراة مقارنة مع 6 مباريات في الموسم الماضي بالكامل. وتعادل العربي سلبيا هذا الموسم 4 مرات. وفي المقابل فإن السد لم يخسر إلا 3 مرات وتعادل مثلها، فيما يعد خط هجوم السد هو ثاني أقوى خط هجوم برصيد 26 هدفا وبفارق 5 أهداف عن الجيش صاحب أقوى خط هجوم. كما يعد خط دفاع السد ثاني أقوى خط دفاع في البطولة حتى الآن حيث لم تتلق شباك الزعيم إلا 13 هدفا، بفارق 5 اهداف عن لخويا المتصدر صاحب أقوى خط دفاع في دوري النجوم هذا الموسم حتى الآن.

القادم أصعب

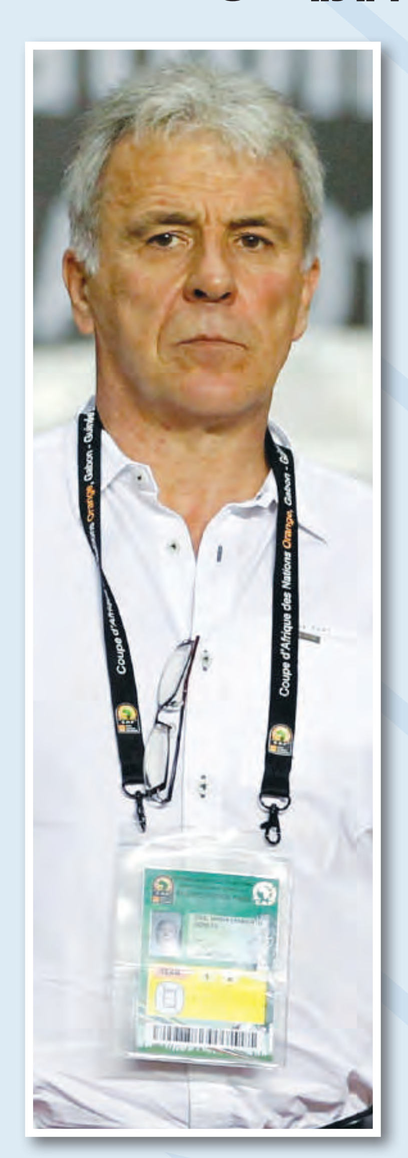
يدخل الفريقان اللقاء وهما يعلمان أن القادم في دوري نجوم قطر أصعب.. وليس الأصعب ببعيد، ففي الجولة المقبلة أي السابعة عشرة سيجد العربي الرهيب الرياني بانتظاره وسيتعين على السد أن يواجه الجيش المتحفز..

عودة نيانغ

يشهد لقاء الديربي عودة المهاجم السنغالي مامادو نيانغ إلى صفوف الزعيم بعد مشاركته مع منتخب بلاده في بطولة الأمم الإفريقية 2012 وخروج المنتخب السنغالي. ومن المتوقع أن يعزز نيانغ هجوم الزعيم لكن إن حدث وشارك نيانغ في التشكيلة الأساسية للسد، فلا يعرف حتى اللحظة على حساب من؟.. يوسف أحمد أم ماجد محمد؟.

المسلسل الاخباري

الإماراتي يدخل على خط جيريتس



اكـدت مـصـادر مطلعة لاستاد الدوحة ان اللجنة المؤقتة في الاتحاد الاماراتي فتحت خط اتصال ساخن مع المدرب البلجيكي جيريتس من اجل تدريب الابيض الامـاراتـي في حال قيام الاتحاد المغربي بانهاء خدماته كردة فعل على النتائج المخيبة للامال الـتي لحقت بـاسـود الاطلسي في بطولة كأس الامم الافريقية الحالية ولا يعتبر الطرف الاماراتي هو الطرف الوحيد الذي دخل على خط جيريتس بل هناك العديد من الاندية الخليجية وفي مقدمتها الهلال السعودي الذي يتطلع لعودة مدربه اليه.

يبقى ان نـؤكـد الخبر الـذي كان موقع استاد الدوحة قد نشره عن نفي يوسف السركال رئيس اللجنة المؤقتة الاماراتية اهتمامه باي من المـدربـين الـثـلاثـة الالـمـانـي دولـي والايطالي ترباتوني والاوروغوياني فوساتي.

القضية السواء

القضية السواء تبحث في تخبطات الفيفا و

لوائح متناقضة وصلاحيات مبهمة واهتمام

إلى الآن لا نجد من يفرق بين حسم التعادل بالنقاط بين قوانين الدولي والقاري

الدولي ناقض نفسه عندما فرض شروطا على المنضوين تحت لوائه ولم يطبقها على نفسه!!

بعد ان وقعت الخسارة الاداريـة على المنتخب الاولمبي القطري لصالح المنتخب العماني وبعد ان طالت ذات الخسارة المنتخب العراقي لصالح الاماراتي من المنتظر ان يصدر الاتحاد الدولي الفيفا العقوبة ذاتها على المنتخب الاوزبكي على اعتبار انه اشرك لاعبا على الرغم من استحصاله على بطاقتين صفراوين.

اذا اخذنا هذه العقوبات من بعد واحد نقول ان الفيفا طبق القانون وان الاتحادات الثلاثة تتحمل مسؤولياتها الكاملة على فقدان اية نقاط مكتسبة اما لو اخذناها من كافة الابعاد فان المسؤولية تتعدى الاتحادات ذاتها لتصل الى الفيفا مباشرة وحتى الى الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ولكن وبكل صراحة وشفافية وموضوعية نقول ان المشكلة تتلخص في عدم وجود كفاءات كافية في لجان اي من الاتحاد الدولي او الاتحاد الاسيوي وفي مكتبيهما التنفيذيين مما يلقي بظلاله سلبا على الجسم الاداري الذي ينطبق عليه القول الرائع: كما تكونوا يولى عليكم.

ان هذه الاشكالية التي تحتاج لاكثر من بحث وتعمق فيه حفزتنا لجعلها موضوع – القضية السواء – لهذا العدد متطلعين بعد ان تكشفت الصورة اكثر الى المساهمة في وضع النقاط على الحروف للوصول في النهاية الى عدم الوقوع في اية خطية ادارية او حتى خطأ اداري كبيرا كان او صغيرا هذا الخطأ.

اثنان من كثير

قبل كل شيء نوجه رسالة الى كافة العاملين في الحقل الكروي الاسيوي اداريا كان او فنيا او لاعبا او حتى مشجعا او اعلاميا نقول من خلالها التالي:

ان قوانين البطولات التابعة للاتحاد الاسيوي لكرة القدم تختلف اختلافات جوهرية عن القوانين التابعة للاتحاد الدولي الفيفا بل اكثر من ذلك نوضح ان تصفيات اية بطولة دولية كبطولتي كأس العالم ودورة الالعاب الاولمبية تكون تنظيميا في مدار صلاحيات الاتحاد الاسيوي لكن يطبق عليها لوائح البطولة الموضوعة سلفا من الاتحاد الدولي.

قد يقول قائل وما هي الفوارق الجوهرية بين لوائح الاتحادين الدولي والقاري وهنا نشير الى اهم نقطتين حصل ويحصل وسيحصل بسببهما الكثير من الاشكاليات وهما التاليتان:

اولا.. في لوائح بطولات الاتحاد الدولي ان التصفيات تعتبر مرحلة كاملة بحد ذاتها والنهائيات مرحلة ثانية بينما في لوائح بطولة الاتحاد الاسيوي فان التصفيات تقسم الى عدة مراحل وكذلك التصفيات لذلك تسقط البطاقة الصفراء الواحدة من دور الى دور في بطولات الاتحاد الاسيوي عكس بطولات الفيفا التي تنتقل خلالها البطاقة من دور الى دور في ذات المرحلة.

ثانيا.. عند حسم التعادل بالنقاط بين فريقين او اكثر في اية بطولة فان الاتحاد الاسيوي يعتمد في البداية على مواجهات الفرق المتعادلة فيما بينها نقاطا واهدافا



وفارق اهداف بينما في بطولات الاتحاد الدولي يتم الذهاب مباشرة الى فارق الاهداف في المجموعة وفي حالات كثيرة كان كثير من المتابعين والمسؤولين والاعلاميين يضيعون بين اللائحتين الى الدرجة التي ادت يوما بالمنتخب السوري للعب في مواجهة المنتخب الاماراتي في تصفيات مونديال 2010 وهو يعتقد انه بحاجة الى فوز بعدد معين من الاهداف وهذا الرأي كان بعد ان تم اختلاط الامر على احد مسؤوليه الذي لم يفرق بين لوائح الدولي ولوائح الاسيوي كذلك حصل مع نادي الغرافة في بطولة دوري ابطال آسيا عندما اعتقد امام الهلال في دوري ابطال آسيا انه خسر بعد تسجيل الهلال هدفا في الوقت الاضافي فاندفع مهاجما ليتلقى هدفا ثانيا مع ان الهدف في الوقت الاضافي سواء للضيف او للمضيف هو هدف واحد وليس بمقام الهدفين.

الصوت السوري للصيني آسيويا

بعد ان كان الاتحاد السوري لكرة القدم قد وضع صوته الانتخابي كوديعة عند احدى القيادات القارية العربية المشهورة في الميادين الاولمبية والذي كان في طريقه ضمن اتفاق واسع لصالح ابرز المرشحين العرب لخلافة محمد بن همام في رئاسة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم علمت – استاد الدوحة – من مصادر مطلعة ان الصوت السوري قد سحب من جعبة القيادي القاري العربي وتم تسليمه الى المرشح الصيني جي لونغ أو لأي مرشح آخر يرتئيه القائم حاليا بمقام رئيس الاتحاد الاسيوي.

وقد علق احد المتابعين على هذا التجيير على بياض بالقول انه نقطة من بحر رد الدين الصيني جراء الفيتو الذي تم من خلاله منع اصدار قرار يتعلق بالوضع السوري الراهن من مجلس الامن الدولي واضاف والمشكلة ان الفيفا لايزال يدعي انه قادر على منع تدخل السياسة في الميادين الكروية.



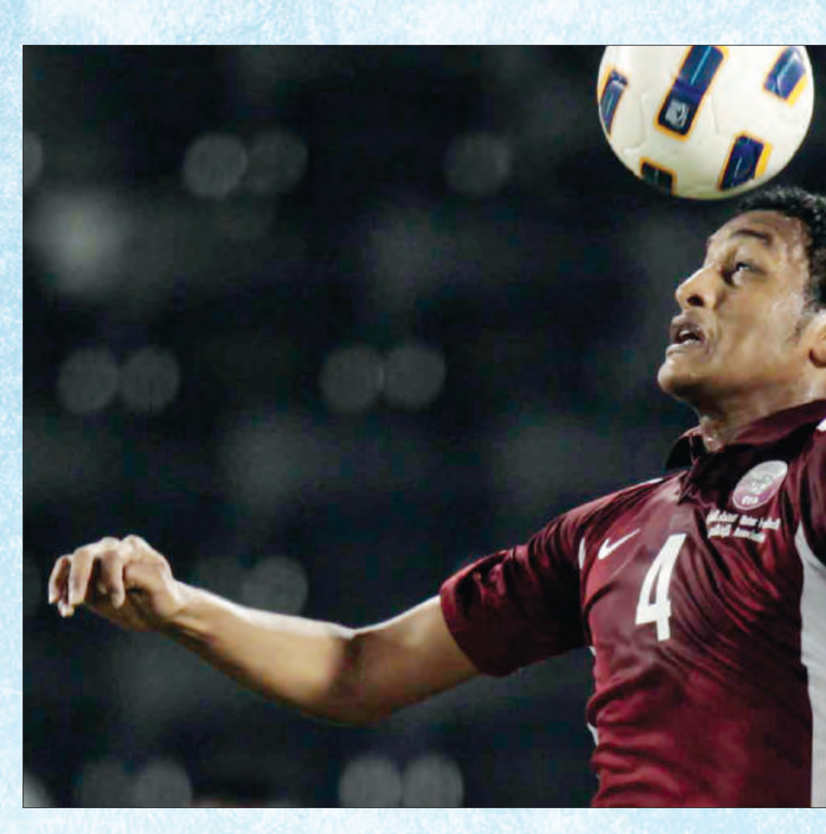


ا وسائر الاتحادات القارية والمحلية

مات خاصة وأخيرا إداريون يجهلون القراءة

باشروا بتنظيم ورش العمل بين المعنيين بدلا من الرحلات السياحية لأغراض انتخابية

بعد القطري والعراقي.. الاتحاد الأوزبكي يشرب من ذات كأس الجهل باللوائح ويضعف حظوظه



تعديل بعد انطلاقة التصفيات

وهنا نعود الى الاتحادين الدولي والاسيوي حيث نقول متهمين اياهما انهما وصلا الى مرحلة من حصر تفكيرهما فقط بالبقاء على سدة السلطة والى اهمال الجوانب القانونية وسبل التعديل اذا اضطرا للجوء اليه وطرق التنسيق فيما بينهما كاتحاد دولي ينضوي تحت لوائه اتحاد قاري الى جانب خمسة اتحادات اخرى.

ولنعطي مثالا حول هذا الامر نعود الى التغيير المستغرب الذي قام به الاتحاد الدولي الفيفا لتصنيف المنتخبات الاسيوية عند اجراء قرعة تصفيات بطولة كأس العالم بعد ان كانت المرحلتان الاولى والثانية قد انتهتا واصبحنا على مشارف المرحلة الثالثة فكيف سمح قانونيو الاتحاد الدولي للمكتب التنفيذي بتبديل معايير القرعة بعد وصول التصفيات الى منتصفها وبعد ان كانت قد اقرت هذه المعايير التي سمحت على سبيل المثال لا الحصر لمنتخبات مثل اليابان والكوريتين الجنوبية والشمالية الى جانب استراليا والبحرين بتجنب خوض منافسات المرحلتين الاولى والثانية وفقا لنتائج هذه المنتخبات في تصفيات ونهائيات كأس العالم الماضية 2010 بينما نجد ان البحرين وكوريا الشمالية لا يقعان وفق تصنيف الفيفا بين الخمسة الاوائل.

فالمنطقي في التعديل اذا كان يجب ان يتم فانه يقع على النسخة الثانية وليس على النسخة التي بدأت اصلا تماما كما يرفض الاتحاد الدولي من اي اتحاد محلي ان يبدل على سبيل المثال موعد الفترتين الانتقاليتين الخاصتين به حيث يفرض عليه تقديم الطلب قبل عام واحد على الاقل.

بين الارسال وعدمه

وهذا ما يقودنا الى اشكالية في التعاطي تقول ان الاتحاد الدولي لا يرسل خطابات ايقاف اي من الرسميين من لاعبين ومدربين واداريين الى جهاتهم المعنية بل انه يقوم بارسال الايقاف في حالة حصول المخالفة بعكس الاتحاد الاسيوي الذي يرسل دائما الا اذا وقع في خطأ معين كتاب الايقاف لكافة بطولاته.

الاشكالية تقع في كون الاتحاد الدولي ولعدم رغبته تحمل مسؤولية تنظيم تصفيات بطولاته الى الاتحادات القارية مما يجعل الصورة تبدو وكأن التصفيات هي وفقا للوائح الاسيوي وهو المسؤول عنها من الالف الى الياء وتزيد هذه الاشكالية عندما نعرف ان بطولات الكؤوس القارية لمختلف الفئات وهي التي تخضع للاتحادات القارية تعتبر مؤهلة لبطولات كأس العالم لذات الفئات التي تتبع للوائح الاتحاد الدولي.

نعم ان الاتحاد الدولي بحاجة الى فتح الباب امام ورش حقيقية مع الاتحادات القارية والمحلية من اجل ازالة كافة نقاط الضعف في اللوائح والمفاهيم على حد سواء بدل ان يكتفي بالرحلات السياحية لكافة اعضاء الاتحادات المحلية او القارية او الجيش الذي ينضوي تحت مظلة الفيفا من موظفين ومنتفعين وما شابه.

ثلاثة في الهم شرق

في النهاية نقول ان من سوء حظ الاولمبي القطري ونظيريه العراقي والاوزبكي ان لاعبيهم هم من تلقوا انذارين في التصفيات الاولمبية ومن حسن حظ العماني ونظيريه الاماراتي والاسترالي انهم لم يكن لدى اي احد منهم لاعب ببطاقتين لكن نصدقكم القول ان ايا من اتحادات دول الشبيهة لنا لم يكن لديه – السيستم – الاداري الصحيح الذي يسمح له بكشف الخطأ ومن هنا يجب ان تكون البداية ورب ضارة نافعة المهم البدء بورشة الاصلاح والا سوف تكون الضربة القادمة اقوى واعنف، اللهم فاشهد قد بلغت.

الكلمة الوسط

ارموها بملعب الأندية

الى الان لا نتكلم عن سوء اختيار اي ناد لاي لاعب اجنبي الا وكانت الاجابة جاهزة انها لجنة المحترفين الاجانب هي المسؤولة عن اي خلل نقع فيه فاننا كنا نريد ان نتعاقد مع اللاعب الفلاني او نظيره العلاني ولكن اللجنة لم تسمح لنا بذلك.

متغافلين عن القول مع ما تقدم ان هناك مسطرة مالية معينة تسير عليها اللجنة بشكل لا يسمح لها بتخطي رصيد اي ناد من الاندية المشاركة في دوري نجوم قطر.

وعندما تقول هذا الكلام لهذه الاندية ينتقلون بك فورا الى تصنيف الاندية بين اندية باور واندية بغيرها وهنا يكون مقصدهم ان هناك من يأخذ اكثر من رصيده المالي ومن دون ان يقول يوجهك وكأن اللجنة هي التي تمنح هذا وتحجب عن ذاك على الرغم من معرفتنا جميعا ان هناك شخصيات ادارية وقيادات تهتم بهذا النادي لانها تشجعه وتدعمه منها شخصيا خارج ارصدة كل ناد التي لا يوجد اية فوارق بينها الا الفوارق الفنية التي تعطي الاول اكثر من الثاني وهكذا دواليك حتى المركز الاخير.

وحتى لو قلت له ذلك فانه لن يعدم وسيلة في القول: ياخي ولماذا دائما يرغموننا على الوقوع في دائرة الشك وتوجيه الاتهامات يمنة ويسرى ولماذا لا يحلون المسألة من اساسها ويحلون دور لجنة اللاعبين المحترفين ويعطون كل ناد ميزانيته وليصرف منها على ان يتحمل المسؤولية امام جماهيره في البداية وامام الرسميين اواخر كل عام ووقتها لا تكون هناك ذريعة يتذرع بها اي احد لا يقوم بدوره ويلصق التهم على لجنة اعتقد ان وجودها اصبح اكثر ضررا وتحريضا على الاتكالية والافتراء وتصوير الحقائق بغير صورتها.

هنا اتوقف واقول ان هذا هو الحل المناسب الذي يقطع الحبل السري بين الاتحاد والاندية والا سوف تبقى بعض الاندية مع قابلية اي ناد لسلوك العمل ذاته بوضع الاتحاد كمتراس رملي فيما بين هذه الاندية وجماهيرها والا سوف تبقى في حلقة مفرغة لا نعرف على رأي الفنان عادل امام في فيلم رمضان فوق صفيح ساخن – هو منين يودي على فين – .





ميتسو يندب غياب الهداف ويتحضر للآسيوية

اكدت مصادر خاصة لاستاد الدوحة ان المدرب الفرنسي ميتسو يعتبر ان اهم النقاط التي تمنع الغرافة من العودة بقوة في منافسات بطولة الدوري الى جانب العامل النفسي هو غياب المهاجم الهداف رقم تسعة ولكن هذا لم يمنع – الساحر الابيض – من العمل من اجل الظهور آسيويا بصورة تمسح الصورة الهزيلة التي ظهر عليها الفهود حتى الان وتعطيه زخما للعودة الى سابق عهده فيما تبقى من منافسات.